

ها الغنائي عليه

ها الغنائي ملين

شعر عامي بعض قصائده تُغنى

للشاعر

(لياس بطرس ولاغر)

ها الغنائي لمين

تأليف : إلياس بطرس داغر

المروج – الطبعة الأولى عام : ٢٠٠٤

جميع الحقوق محفوظة

الإخراج الفني وتصميم الغلاف : فيصل حفيان

التنفيذ والطباعة : مؤسسة علاء الدين للطباعة والتوزيع

دمشق - هاتف : ٥٦٢٧٠٦٠ - فاكس : ٥٦١٣٢٤١

يطلب الكتاب على العنوان التالي:

مكتبة نها - خلوات فالوغا

هاتف : ٠٣/٩٤٩٥٣٢

ها الغناني قصايد من لَهَب

وموال

من شَعْرِكَ الشلال

ومن جرح القصب

شفتِها الغناني لَ مِين

ها الغناني لِكِ

لَ عيونِكَ الحلوين

وملونين

بأحلام الطفولي بالهدايا باللَعَب

ها الغناني لَ مِين

لوما إِلِك غنِيَّتْ

يا زنبقا بتشرين

لا تجرحي السكين

بجرحو أنا تخيِّتْ

آخر مرة

إذا جيتْ أُمِرقي وسأيريني
وحدّي أنا بعالمي المجهول
امسحي دموعي ولا تسأليني
وإذا سألتِ ما بقدر قول
بقدّي من عذابى تسرقيني

حلّي صبيوعك تمسح جبيني
الوجع بالروح أقسى من الجسد
وظلّي قبالي ولا تتركيني
جمر قلبي يا تعتيري برّد
وعمري ما بدوّ غير سكينى

هون المسايّ فى بين بسماتى وأنينى
وإذا جيتْ فتّشى أوراقي
بين طيّاتا موزّع حنينى

بها الدني يمكن ما في تلاقي
وبعدها عا طريقي ترافقيني
وإمسك الورد بإيد ، وبإيد سكين
خايف من الشوك عا الوردي
ورافقيني وبإيدي امسكيني
واطبعي البوسات عا خدودي
يمكن بس ها المرّا تشوفيني

شذاعة الحب

ضويّت شمعة وجيتْ عا الشمعة
العتم اختفى بنور ها الشمعة
النور مَنّو شموع
والخبز مش للجوع
والحزن مَنّو دموع
ومن عيون الفرح بتسقط الدمعة

ومشيّت عا الدرب الّ ما نسيّت الدعسات
بتحنّ عا الّ كانوا عا ترابها مرايات
ومن مشي الحفا
زهّر تراب الوفا
وخيالهنّ الّ ما اختفى
شموع بعدو عا مفارق الطرقات

ها الناس راحو، وبعدهنّ بالبال
بجلول مشقوعا ناحتي تمثال

وزنزد مفتولي
وسيوف مسلولي
وحيطان مشغولي
بدّم وعرق رجال، فعلا رجال

يا حجار عا دروب التعب
ناعمي مثل ألحان القصب
رددّي الألحان
من ماضي زمان
وقوليلهن لبنان
باقي للأبد مساكب زهور ودهب

خبرّي الأجيال كيف شقّوا الصخور
ومغاور الجنّ حوّلوها قصور
والصخر صار كروم
والقمح ما يبصوم
ونجوم فوق نجوم
تشقّع مداميك ، وتمدّ الجسور

يا حبيبي جَلَدَ الليل الطويل
ضوِّي شموعَكَ عا الكريم وعَا البخيل
وَحَبَّرَ الأجيال
عن زمن بالبال
وعن وطن موّال
وعن حُب ما ييموت عا درب المستحيل ...

أميرة الملك

أنتِ أميره ومش أميره عا الملك
يا ريت فييِّ قد حبِّي دلك
كنت بهديك خيوط من السحاب
وعلى كتافي مثل نجمي بحملك

وكنت بسقيك من دموعي شراب
وعلى وَّجَّ الجمال ما بحطَّ الحجاب
وكنت بقطفلك زهور من الضباب
وبسرق البوسي بلا ما إسألك

السرقا لا حلال ولا حرام
ويلي سرق قلبك بيتسمي غرام
ويلي سرق كُرْهك صبح انتقام
ويلي سرق روحك توجتو ملك

يا ريت فيِّي قول شو بدِّي
شفاقِك يا وردي ملّوني حدِّي
واعشّقِك شَمِّي ترقص على زندي
رقصة النجمات بـ قرص الفلك

أنا بحبّك يا حلمي الّ ما وعي
إذا فيكِ تجي، صوبي تعي
متل الضمير الحيّ هيك بتلمعي
ويلّي بقي من حياتي مش إلي
ويلّي بقي من حياتك مش إلِك ..

كرمال عيونك

مَدَّتْ إيدا عا إيدي
قَلَّتْلا شو بتريدي
قالت يا الشَّبَّ المهضوم
كرمال عيونك رح صوم
وبلبس قمصان جديدي

وفوق جناحك طيرو عَلي
إنتَ بيادر خير و عَلي
أنتَ الماضي والمستقبل
فوق براجك عم بتتقل
حد النجمات السعيد

كرمال عيونك يا جار
راح بعمل بيتي مزار
حتى يضلَّوها الحلوين
متلي وملك سهرانين
وتضوي شمعَة بعيدي .

ونمشي خلف حقول المجد
وتقلّي حبيّني بعد
حبيّني إنتِ حُبّي
لا تخافِ ضوّا قلبي
لما إيدك يا حياتي
بالعتمى لمستْ إيدي

حبوب الياقوت

شَفِيتْ عِيُونَا الْعَسَلِيَّ
قَالَوْلي فُوت
عِيُونَا غَرَّقُوا بَعِينِيَّ
وَمِنْ بَخْلَصْنِي !! هِيَّ
وَفِيَّ بْتَمُوتْ

عِيُونَا بَقُولُو تَفْضَلْ
عَيْنِيَّ بِيُوتْ
وَحَيَاتْكَ أَوْعَا تَزْعَلْ
أَنْتَ يَا حَبِّي الْأَوَّلْ
بِالْأَوَّلْ فُوتْ

وَضُؤُّوَا عَيْنِيهَا دَرْبِي
وَقَالَوْلي سَكُوتْ
وَقَالْتَلِي أَنْتَ حُبِّي
قَطْفْ يَا حَبِّي زَهْرِي
وَنَقِّي الْيَاقُوتْ

بُكرا منرجع

بُكرا منرجع نتلاقى
أُفرشلي الدرب ولاقيني
أنا متلك مشتاقا
برمش جفونك خبيّني

أنا متلك عشقاني
حدّي الميّ وعطشاني
اعطيني إيدك رقصني
بعيونك شفت الجنّي
وبها الجنّي خليّني

بتشرق شمسي بعيونك
بتخطر أنت وظنونك
بعشق عينيك بقلن
دخلك عا عيوني دلن
يا جارحني وكاويني

بِحَبِّكَ

لا تقول إني نسيْتُ قلبَكَ
رح ظل طول العمر حبَّكَ

لا الكاس عم تصفا عيونو
ولا الليل عم بغمّض جفونو
قلبي مثل جرح وزيت
يا ريت عيني بتلمحك يا ريت
تا غمّض جفوني على دربكَ
وموت ! وتعرف أنا بحبِّكَ

بحبِّكَ يا روعي مثل روعي
مين غيرك بـ ضمّد جروحي

ول مین غیرک قلبی وهبتو
اسمک حلو وبضلوعي حملتو

لا الكون بعدو كَوْنُ بَعْدَكَ
بحبك أنا بحبك بحبك .

لو عا القمر عنك بيعدونني
عيونك يا عمري ريتن يقبروني
حُبُّكَ معي ما صرلو سني
بس اغلى من الدني ، أنت الدني
قلبي وعمري وأنا مُلكك
ولا تنسى إني أنا بحبك

رسمك معي معبد بكي وتذكار
وحبيّ إلك أكبر من الأسرار
لا تظن إني عا البعد بنساك
بالعكس عم بيصير

كل ما بُعدت عنك ، قلبي معك بيطير
وما بعود إنسى ، أني أنا بنساك
وهيك بيلتقي عمري الملبك
بعمرّك إنت تا يقلك بحبك

ولا تخاف يا أغلى أمل باقي
ولا تحزن وتبكي على فراقي
أنا رح برجع ، عا مخدّتك إركع
وصلّي معك ، وإبكي معك
ولّ صدري بألف ضمّي إجمعك
وقدام كل الناس إتمشّي معك
تا الناس تعرف إني أنا بحبك
وراح ظلّ طول العمر ضمّك وجبك ...

مش حزيني

عروة الليل الحزيني
هلالها ضوا المديني
وصارت الأيام سودا
دموعها مشوا السفيني

وَأُنْقَلَتِ مِنْ عُلَاكِ
عَا الْمَطَارِحِ وَالْمَدَارِجِ
وَالْتَهَافَتْ لَ لِقَاكِ
صَارَ بِالْأَيَّامِ دَارِجِ
بَسْ تَا يَقْلَا انْطَرِينِي

زرار الورد للحب متلك
بتزهر وما بتزهر سوى

فستأذك الأحمر عَا شَكْلِكِ
متل عنقود استوى
بيقول شديني اعصريني

ومن عصيري ضوِّي ليلي
الخمير أنقى من القمر

إنّ سرجي أنت خيلي
أنت مش أنتِ القدر
إنّ أحلامي وحنيني ...

بلاد القمر

جبال خلف جبال ونهورا
ووديان حيّاها العبير
ووجّك على الأزهار صورا
وتمكّ صلا على شفاف الغدير

كل ما طلّنا جبال بتوّدي
مع الوديان نسّمات وخير
لا ثورة البحر عا الشط بتقدّي
ولا لفح الأمل بعيون الضرير

من الفضّا الواسع ابعتنا
طيور بس ما بتعرف تطير
وتياب من ها الشمس خيطنا

تا تلبّسي ها الكون قمصان الحرير
يا طالعا عا بلاد بجوار القمر
مسيّجي بالريح بتلج وزمهير
وشطوط فوقا جبال مشتولي شجر
بيركع عا جذعا المجد وبيوعا الضمير

أَنْتَ حَلَوٌ

أَنْتَ الْحَلَا كُلُّوْ الدَّلَالِ
كُلِّكَ حَلَوٌ
إِسْمُكَ إِلَوٌ
بِقَلْبِي أَنَا ، مَعْنَى الْجَمَالِ

صَدِيقِ التَّقِينَا عَا الْعِشَا
وَالْتَقُوا الْعَيْنِينَ
تَشَابَكُوا الْإِيدِينَ
الْحُبُّ مَا بَعْمَرُو ارْتَشَى
أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ وَالْمَالِ

أَنْتَ حَلَوٌ بَتَبْقَى حَلَوٌ
تَمَّكَ حَلَوٌ
شَعْرُكَ حَلَوٌ

أَنْتَ مِنْ بَرَجِ الدَّلْوِ
عَيُونُكَ سَمَا فَوْقُنْ هَالَالِ

نظراتك الّ كِلّا معاني
قالت كلام
مش بالكلام
فيها أفراح التهاني
ووعدٌ من أوفى رجال

أنت حلو يا بو الحلّى
تدلّ تغنّج
تكحلّ تبرّج
مش بالحلى يا بو الحالا
أنتَ الحالا وأنتَ الحلال ...

لهيك تمنيت

أنا بعيونك شمعاً
مضوأي بنهار العيد
أنتَ بعيوني دمعاً
قلّي دخلك شو بتريد
بعيوني نملكُ جمعاً
ومن ورا دمعاً ودمعاً
بتخلق من تاني وجديد ...

موال

أنا من عيونك ضويتُ
كل الدني حواليني
أنتَ من عيوني لميتُ
هاك النظرا السحري
واستحليت شو استحليتُ

تقطف وردي جوربي
عن خدي وهيك تمنيت

رافقني ولا تتركني
معك خدني لو قليت
بُعْدَكَ عَنِّي جَنِّي
عيونك يا حبي الجني
وكرمال عيونك صليت
حبيبتك لا تهجرني
بعمري متلك ما حبيت

كل لحظا بتخطر عا البال
بأفكاري هيك تلاقيت
معك خدني يا خيال
عاكتافك نام الشلال
وعا جفونو كلمة يا ريت
بابك عالي يا جمال
دخلك علي باب البيت

ها الغناني لَ مين

ها الغناني لَ مين
للحلا الّ ما عاد
يعيّد معي الأعياد
ويهجر عذابى سنين
لَ مين
بدّي إشتكى لَ مين

لَ مين ها الشعر فكيتو
والبكلي تركتا
وتخرّق التفتا
وها القلب ما هديتو
إلا إلك
أنتَ الملك
عا عرش قلب العاشقين

كنتُ عمُّ بهجر سنين الهوى
وصديّ التقو عينيكُ

وشو تلطفوا إيديكُ
وشو قلبي ارتوى
وصرتُ يا غالي
أحلام آمالي
وفتّحوا أطباق القلب بتشرين

لَ مِين كانت فساتيني
والدهب وشراشف الزيني
والفرش والألماس
وبستحي من الناس
لا بحكي حدا
لا يسهر حدا
وببقى أنا ويّاك عشقانيين

كان يا ما كان

لو أنا ما كنتُ
إنسان ونبي
وعا خدودكُ تكوّنُ
نجمي مذنبي
لا كانت ولا كنتُ
والشاطر غبي
شو نفعها ها البنتُ
لولا من الصبي

موال

شو نفعك من دون الشب
ولو كنتِ قمر نيسان
قلبك لا حبّ ولا انحبّ
وشو نفعنا الجنّي بلا حُبّ
ومن دون بنات وصبيان

أنا وأنتِ زيني وعيد
ومواسم عزّ بتتعاد

وحكايي من عمر جديد
وضحكى وفرحا ومواعيد
وفساتين الوعد جداد
بألوان ومن دون ألوان

هيدي حكايتنا بها الكون
حكايي ما فيها أبطال
عم ببوخ شوي اللون
كانوا زغار وكانوا هون
وقصة كان يا ما كان

الله الأعظم

تعي شوفي عَظْمَة ها الكون
نحنا هون ... ظلّي هون
هون الدنيي، وهون الكون
بالجنّي عم يتتعم

جبال بلادي شرق وغرب
حلم مضوي
عم تتجعلك فيها الدرب
مزروعا بسنابل حُبّ
رقا بتلوي
شو بتتأمل وبتحلم

زنود القويّ مفتولي
وتلال رخام
دموع الصّحة مجبولي

لا تخاف في ضلّك قلّلي
يا حبيبي استحلّي ونام
وتدملّي أنت وتسلم

ويسلم قدّك يا حبيبي
يا حبيبي وحدّك أنت
إنت وبلادي نصيبي
اغمرني اغمرني يا حبيبي
البنّت الحلوي لوّنتا
وأجمل لوحا كونّتا
أوعا يا حبيبي تندّم

فستانها والشال

فستانك الحرير مزّين بالبرق

مدري البرق من تحت نهديك برق

وصارها الفستان حكاية الموال

كل ما استحي فتحوّ ازرارو طبق

فستانها أخضر وأصفر الوزال

يا ريحة الياسمين وباقات الحب

مدري القمر رسم زنبقة وخیال

مدري خیالو فرط النور ورشق

فستانها وهي آية من الجمال

ولوحة مرصعة بألوان الغسق

دخلك ياها الفستان حققت المنال

وصرت عن جسمها تمتص العرق

أنت عم تسكر بالميّ الزلال
أو أنت عم تسكر بلا خمر وعرق
بحسّدك قاعد على اعلى جبال
نور الفرح من ورا جبالك شرق
بحسّدك غامر باقتين من الكمال
فاح العطر مِنْهن والوادي عبق
نسيّت تخمين تخبّر عن الشال
كيف لِمَن دَقّ بنهودا احترق
يا ها الشال الحزين يا رفيق الحلال
ممتلك أنا كرمالها بابي انغلق
وصار حُبّي بين قيل وبين قال
خواتم ذهب بتحسد حبوب الحلق
قَلّي يا فستانها من وين الدلال
من السما للأرض ها الغنج انطلق

وشعرها الأشقر مثل شي شلال

بألف زيح ولون شو غاب وشرق

يا ها الفستان، بَعْدَكَ ما في معزال

لا أعمى قِشْع ولا أخرس نطق

قدّيش عا فتحة صدرها تمّنو رجال

لو آخر الخيطان عن صدرا انفتق

كانوا من رمانّها عبّوا السلال

وفرّقوا نور الجَمال على الشفق

ولو رئيس بلادنا شافتا استقال

وبفرقة العشّاق كِرَمالا التحق

ولو شافها الينبوع ضلّ بالغريال

وقايد الأغرار شو ألف فرّق

أنكر وجودك وكسّر الأغلال

وخلّي الصبيّي مثل ما الله خلق

نجوم وقمر

أنا بعينيكِ قمر
أنتِ بعيونني نجوم
لا تخافِ عا القمر
مازال عينيكِ النجوم

زعلي كل البشر
ولا ترعلي حبوب الكروم
وإذا ما جنَّ السَّكَّرُ
ضاع القمر، وفلَّو النجوم

مثنوي قناديلي

بتسافر وبتعود
بنغمها العود
ومواويل
قلبك معي موجود
وحدو بليالي السود
نور قناديل

قلبي معك سافر
عا عالموهاجر
على دنياك
عمري أنا لولاك
شمعة بدون فتيل

دق عا الأوتار
تا يقصر المشوار
والهوى يسكر

يا لوزيا مقشّر
تخبّي ب ها المنديل
تا صورتك تبقى
إفرح أنا واشقى
وأغمرها المخدّي
وتسهر أنت عندي
ويفحّم القنديل ...

ناطر وحدي

مؤال

صرلكُ مِدِّي ومن مِدِّي
ما عِدْتِ رِدِيَّتِ الدِّينِ
ومبارح كنتِ عندي
وطُرتِ من دون جناحين
حاجي أيام تعدي
عمري مع عمرِكَ عمريين
حطِّي زَنَدِكَ عا زندي
وحطِّي العين قبال العين
زنودِكَ لَ راسي مخدي
والفرشي جسم ونهدين ...

صرلي سنين ناطر وحدي
بلحظة طلييتِ من بعيد
ما خِنتِ ولا نسييتِ وعدي
وعدي بعمر سنين العيد

صرلي سنین ناطر فَوْق
خلف الريح الّ ما بتعود
ناطر شو جَرَحَنِي الشوق
موجود وملتک موعود
بعینیک اخلقت من جدید

صرلي سنین ناطر وعْدُک
وعْدُک حَبِّي ونيّالک
خايف ينساني بُعْدُک
ضایع عمري کرمالک
وكرمالک رح صُبّ وزید

حُطِّي إيديك بإيدي

صُرْتُ حَبَّ الورد بَعْدُو زرار
وبلوزتِكَ عا الصدر بَدَّها زرار
عَمَّ خاف عا الورد يَتَفَتَّحْ ويدبل
وما يعود زر الورد يَتَكَحَّلْ
بلون الطفولي، وهمسة الأوتار
وعم خاف صدرك بالورد يَتَشَبَّهْ
ومتل الطَّبَق عا الزَّرَّ بَدَّو يغار ...

الحلَّ بإيديك وبإيدي
عا قلبي اوعا تزيدي
فَتَّحْ ورد البساتين
أَيَّا وردي بتريدي

لا تجافيني ما بَدَّنَا
نَقَضِّي ها العمر بغربي
أَنْتِ مِنَّا وَمِنْ عِنَّا
ضَلِّي يا حلوي بقربي

وحُطِّي إيديك عا بإيدي
خَلِّينا نمشي سُويّ
وإيدي بإيدك خَلِّها
أنتِ أجمل عيديّ
وأنتِ الدنيي وما فيها
وأنتِ أحلام جديدي ...

إذا

يا حياتي ليش تا ها العمر داب

وشمس الحياة مالت عا الغياب

أمرقي عا الدرب، والدرب أنت

ولوحيلي بحس ها القلب داب

وإذا بين الغيم ساقب مَرَقَتِ

بيصير فستانك أرق من الضباب

وإذا من دموع عيني سَرَقَتِ

بيكونوا كاس من أطيب شراب

وإذا بالليل شي مَرّا احلِمَتِ

بأحلامك أنا زينة ها الشباب

وإذا مَرَّيْتُ ونسيْتُ وين كِنتِ

عا القليلي رددي كلمة عتاب

وإذا طلَّ القمر فوق ما وقفتِ
بشوفك قمر ولو طلَّ نتفي وغاب
وإذا سمعتُ الناي بالحنو امتزجتِ
جوات قلبي بتدخلي قبل الحباب
وإذا بالشتي وبالعواصف صفرتِ
بحسّ الدفا فتّح إلي كلّ البواب
وإذا بالصيف شمس وشُرقتِ
بلمّ من عبّك احمر العنّاب
وإذا بالربيع نحلي وعبرتِ
بكون القفير وظلكّ معي ما خاب
وإذا بالخريف طير ورحلتِ
خدي حُبّي وخلصيني من العذاب
يا حياتي ليش تا مَنّي سكّرتِ
شو أنا حُمار بدفتر وجبر وكتاب
بقدي كون شي طفل وحضّنتِ
وبقدي كون شي مجرم وتاب

...

المَرَا حُرَّة

المَرَا حُرَّة ومَش كل حُرَّة مَرَا
فَلِّي بَتَبْقِي بَوَاقِي أَحْلَام
الْتَرَان مَاشِي بَس دَخَانُو لُورَا
أُطْلَعِي لُورَا وَلُو مَاشِيي لَقْدَام

فِيكَ تَضَلِّي، وَكَمَان فِيكَ تَرْجَعِي
بَس كَيْف بَدَّكَ تَرْجَعِي بَعْدَان
قَدِيش بَدَّكَ حَطَب تَا تَجْمَعِي
تَا تَرْجَعِي جَمَر المَنْقَل البَرْدَان

إِذَا رَجَعْتِ لَا تَوَكَّدي بِالنَّارِ
قَدِيش فَلَّ طَيُور، وَمَا فَلَّوْ

الْحَجَر يَا قَمَر مَطْرَحُو قَنْطَار
لَا تَشِيلِي الْحَجَر بِيْفَضَى مَحَلَّوْ

ظَلَّكَ مَعِيَ وَلَا تَجَرِّبِي تَقَلِّي
ما زال نَحْنا هون موجودين
ما بيحرز المشوار، والعمر رحلي
مجانين كنا ، ليش نرجع مجانين ...

عَبْدَيْن

محسوبك أعلَى الأَحباب
الْمتلي بيتشرعَلَّو الباب
لا تقولي، لا تقولي سكوتُ
عا البَوَّابي في بواب
حارس أجمل عشتروت

عَلِّي قوَّاس النصر وزيدي
وقوليلي شو بتريدي
برموشي زِيَّت تخوت
وإيدي بتغمرها إيدي
تا عا دِيكٍ وحدي موت

غُمْرُك غمري، وعمري غُمْرُك
عا العالم فَرقَّتْ عطرِك
وضوَّيت شوارع وبيوت
ولولا العبدَيْن الّ عا صدرِك
كل ليلي عا البيت بفوت

مجنون

كانت عم تقلي تعا
نفلح حقول ونزرعا
بُكرا الشتي بيطلّ
ولا أنت رح بتظلّ
تا ظلّ إندهلك تعا

تعا ولا تروح، مطر حك بالروح
يا زهر بالعطر عم ينفوح
روحي معك، ومش معك
بصمت الليالي بسمعك
بدمع الطفولي، بشهقة المجروح

بنوّس القنديل وبترك الشحتار
يرسم دوائر، يكتب الأشعار
يخبّر حكايات عن حوريات
ونهود عا صدور جنيات
ومغاور وياقوت وقناطر من حجار

والليل واعي على جفوني
يرسم صور تحرك شجوني
وناظر الدعسات تخريش بالسكون
وتجي وما كون معك ، وتكون
ناظر المجنوني ، العاشقة المجنون

أنتَ حبيبي

موال

بَسْأَلْ حَبِيبِي
وَمَا بَسْأَلُكَ
هَيْدَا أَنْتَ
وَمِينَ أَنْتَ
بَتَلْبِقْ إِلَيَّ
وَبَلْبَقْ إِلَيْكَ
يَا حَبِيبِي

يَا حَبِيبِي نَسِيتَ الْعَدَّ
بَنْدَهَ بَنْدَهَ مَا بَتَرَدَّ
بِ رَدَّوْ صُخُورِ الْوُدَيَانِ
وَالْقَرَبِ بِيْتَحَوَّلُ بُعْدُ

وَالْقَلْبِ بِيْبَقَى عَشْقَانِ
أَنْتَ بَعْمَرِي يَا عَمْرِي
أَنْتَ رَفِيقِي وَخَمْرِي
أَنْتَ الزَنْبِقُ وَالرِّيحَانُ

ظَلُّكَ عِدٌّ
وخلفي رُدٌّ
أنا خلقاني بعينيك
وأنتَ بعينيَّ خلقان

جفونُك برد عيونك رعد
أنتَ المستقبل والوعد
يا حبيبي حبيَّتْكَ
ضَيَعْتُكَ عدت لقيتْكَ
عا صدري زهرة رمان
وعا جفوني قمر نعبان

أنتَ الجزء، وأنتَ الكلّ
ظَلُّكَ عندي ليش تفلّ
زرعتك جفني بستان
تا تضلّك متلي عشقان
ضلّك عندي
رفيقي ووعدني
أنتَ يا قمر نيسان ...

مثل الذهب

ببَدَلِكُ ما ببَدَلِكُ
بكل أموال الدني
بقلبي يا قلبي بحملك
مش سني مية سني

مثل دمعات الحنين
بمرشق نجوم وكواكب
بضمِّكَ لَ قلب العاشقين
مثل لوحات المواكب
ومتل أحلام الغني

بجمعك مثل الذهب
بحملك مثل الأمل
يا جرح بالقلب انكُتَبَ
ونقَطَ ندى بزهر المُقل
وراس الجبل عم ينحني

طيفك مرق متلي اعتنق
أديان من كل الشعوب
ضوّا الدني بس ما احترق
دينو مداواة القلوب
بالحب فيها بيعتني

اياملك الحلوي لهيب
ونار ما بتحرق حدّا
بيعشق الّ متلك حبيب
أنت أوسع من مدى
وأنت اكبر من دني ...

معي ومش معي

كل ما مرق ساعة
وما شوفك فيا
صورتك الحلوي معي
لَ قلبي بهديا

وكل ما مسكتُ القلم وكتبت
دموعي حبر، ملوَّني بالطهر
كاسي انتلا، وما سكبت
وبكتب حروف، وبرجع بمحيا

ليش الكلام عا قماش وورق
مين قال مَنك معي

بأساور أدمعي
بفحم من عيني احترق
ورجعتُ دموعي تطفيا

لِيش تـا بعـيـدي وقـريـبي
أقرب مِنِّي أنا
وصار المُنَى
يندهلك حبيبي
أنتِ قريبي ، ومش قريبي
وبعمري سني جديدي
الله جمالو عاطليا

أنتِ معي كل لحظة وكل حين
أنتِ خميري للعجين
وبيرق هدى
بعمري الحدا
والحدا

وَبُعْدَ المـدى
ومسافات الصدى
وعمري ابتدى بعمرِكْ
وما بينتهي إلا مَعَكْ
وروحى إلـك ، يا روحى بهـديـا

أنتِ معي بشهقاتي وزَفيري
كبيري ... قد آمالي
وأبعد من خيالي
وأكبر من بحر حبي
ومن صدق قلبي
ومن قصيدي بغنيّا
ومع الأثير لَ عَيْنِيكَ بُودِيّا

أنتِ معي كل ما النّفس
غَمَّضَ جفونو
وكل ما الجرس
رَجَّعَ سنونو
عا وطنها وحَضْنُهَا
أنتِ معي بالخشوع وبالصلا
وجِئِكَ حَلا
وأحلى
وأغلى
من صمت عم بيحكى
وعيون عم تبكي
ولا حابِبُ بَكِيّا

اهديني الأمل
وباقة قُبَلْ
عمري ... مثل رمشة عين
رايح ، مدري لوّين
وما بقي من العمر

أكثر ما مَرَقَ
بُكرا بيفضى الحبر
وبيموت الورق
وخايف من سراق ما بعمر و سَرَقَ
أنت معي
ومش معي
والعمر مجذاف وسفيني
حاملي سنيني
والسفيني ، الّ ما فيا
غير أنت وأنا
معقول يغرق البحر !! وينسيا !!

أيمتي بكتب الشعر

وبتسأليني أيمتي بكتب الأشعار

بسألك يا حلوتي السمر

أيمتي الأرض بتبوس الأمطار

والربيع أيمتي بيحضن الزهرا

مكن تعريفي إنو النار بتدقي

والمغزل بيغزل حرير تياب

وما بتعريفي إنو النار بتكفي

تا تغزل الشال من مية المزراب

الشعر همسي من حنين الروح

المتلي أنا، معدب ومقهور،

أيمتي العطر مفكري بيروح

لما الندي بينام عا شفاف الزهور

شعري أنا من وحي الجمال

ومن مزهريي مزيّني بورود

من طيرعا جوانحو مرسال
ومن حب مش موجود معي ، وموجود

شعري أنا من أرز وسنديان
وطيور فيها بتبني أعشاشها
ونسور سهراني والمجد عنوان
والسما لحاف ، و الصخور فراشها

بكتب شعر تا شيل من قلبي
هموم الدني وتوج الأوراق
بإكليل الجمال ، والحلا نسبي

بس حبي متلي أنا مشتاق
مشتاق رش السنابل حقول
وطيور تلعب فوق مرجانك
وحلي الربيع يفرشلك سهول
والموج يغضى فوق شطآنك

أنا مشتاق لعيونك وسارد
بألف بحر ولون وميّ وسما
أنا مثل الضباب بالدني شارد
بأيّد بغمر أرض، وبأيّد السما

شِعري إلّك كلّو من الحرمان
وجوع القلب ما بتشبعو اللقمي
لولاك أنا ما كنت عشقان
عشق الجمر لشِفّة الفحمي

شِعري إلّك خلقان عم يكبر
مثل القمر لما بيكون هلال
وأيمتي الخمر يا حلوتي بيسكّر
لما عن شفافك بينشال

يا أنت مين كوئلك جمالك
وصرت قصيدي، وكُتب اشعار
لو بتبقي معي بالروح أحلالك
والنار ما بتاكل إلّا الحطب والنار

وإذا قَطَفْنَا الزهر، والقمر غايَفي
يعني شِعْري إِلِك ما انقال
أَنْتِ الحلم نايم على شفايَفي
وَأَنْتِ الشِعْعر بألوان الجمال

لِكِ البوسات

ها الغناني لِكِ بوسات
بادليني متلها غناني
قلب الشوق بتحفروا الدمعات
وبينمحي اسمي قبل عنواني
ومنصير عا شفاف الحلّى همسات
متل دمع الحب رثّاني

ها الغناني مش غناني ... طَرَبْ
لا ختير اللحن، ولا احتجّ القصبْ
ولا كانت بدايي ولا نهايي
ولا ضاع الحلا تحت العبايي
ولا قفلّ الليل باب أنوارو وهَرَبْ

حَدِّي وَمَشْ حَدِّي

تَهْدِي بِإِيْدِي تَهْدِي
إِنْتَ حَدِّي وَمَشْ حَدِّي
لَا تَخَافِيْ اعْطِينِيْ إِيْدِكَ
مَنْ دُونَ إِيْدِكَ شَوْ بَرِيْدِكَ
وَفِيْكَ عَا إِيْدِيْ تَشْدِيْ

مِدِّيْ دِيْكَ وَلَا قِيْنِيْ
وَشْدِيْ الْحَبْ بَتَعْطِيْنِيْ
الْجَنِّيْ أَنْتِ، جَهَنَّمْ أَنْتِ
إِذَا كُنْتَ مَنَّكَ أَنْتِ
حَدِّيْ وَمَشْ مَوْجُوْدِيْ حَدِّيْ

الْأَيْدِ الْخَضْرَا بَتَزْرَعْ حُبَّ
بَتَسْحَرْ عَيْنْ بَتَعْشَقْ قَلْبْ
خَلِّيْ جَنَائِيْن قَلْبِكَ كَلُوْ
فَوْقْ جَبِيْنِيْ دَوْمْ يَهْلُوْ
وَيَقْضُوْا عُمْرُنْ حَدِّيْ

لا تَخْلِي رِزْقَكَ سَايِب
مَوْجُود وَمَنِي غَايِب
عَيُونِي عَلَيْكَ سَهْرَانِي
جِيْتِ لَعْنَدِي بَرْدَانِي
وَقَلَّيْتِ وَبَعْدَكَ عِنْدِي ...

قمر الزمان

من مِدِّي القمر ما بان
غايب من زمن وزمان
مرّاً طَلَّ وحاكاني
ياناسي ماتتساني
متلك ضيّعني النسيان

أنا خيالك ياخيال
تذكر خلفك ماشي خيال
عينو حولك وحواليك
أوعا تحيد هيك وهيك
ما في نار بلا دخان

أنا مثلك عندي الحقّ
فبيّ إعشق ليش تا لأ
أنت جسم بدم وروح
وأنا مثلك جسم وروح
وإنسان بتعشق إنسان

أنا متلك لا تجايف
شفاقك حرقتلي شفايف
لا تخليني إبقى هيك
لعي زغيري بين إيديك
أنت بقلبي، وlish زعلان

حُبُّ وَكُورِهِ

بحبِّك قد ما القمر بحبِّ السهر
وقد ما الغيمات بتحبِّ المطر
وقد ما الشمس بتحبِّ الندي
وقد ما البردان بحبِّ الجمر

بحبِّك مثل مزارب وليالي شتي
وسراج، أفكار نورو مشتتي
وبكره غياييك قد كُورهِ التلتي
وقد ما المسجون بملِّ الضجر

بحبِّ بُغضيك لغيري وبحبِّك حبيب
وبزرع عيونك حقول لونها المغيب
ونبض عمري بيرتعش حدَّ الطبيب
رعشة خطيِّي بتغفر وما بتتغفر

أنت يا عرش مملكتي العتيدي
بحبك عنيدي ومش عنيدي
أنت القدر نايم على إيدي
يفرط حبوب الريح عا جناح السفر

حببت قوة جمالك وسحر الحلا
ضعف صوتك نغم، وهمسة صلا
خلّي عيونك تسكب عليّ الحلى
وتخلق بعمري روح من صمت الحجر

بكره عيونك لجرح عيني خفق
بكره شفافك رسم عا شفاف الورق
وبحك حقل مشتول بجناين حب
وشلال شعرك نور بالوادي عبّر

بحبك نغم هريان وصدى راجع
وخفقة حنين الحب برموش ومدافع
وبكره رجوعك مع طلاقات المدافع
ومع حشرجة شحرور بضو القمر

بحبك حنين الزيت بدمعة القنديل
ولهبى تضيوي عا حساب فتيل
وينعس الليل بارجوحة المنديل
ويخفق صراع الصمت نهداث السحر

أنت يا شرنقا بتغزل حريري
ادفنت مصيرك تا يولد مصيري
عيشي معي بلدة ليالينا القصيري
عمرنا دولاب والباقي نمر

بحبك هدية عيد للطفل اليتيم
ومسبحة للخير بإيد الكريم
عينيك الحكيم ، وما بتشفى السقيم
بحبك نعيم ، وبكرهك قد الجحيم
أنت يا قمر ، ويا قضائي والقدر ...

الوطن والإنسانية

إنسان أنا بالعالم الإنساني

إنسان بوطن بالحبِّ ربّاني

زرعني بجنتو طبق إيمان

تا زاد حبّي إلو وزاد إيماني

زرعوا المدافع وفرّقوا الأديان

فرّخوا الدمعات ألحان وغناني

هجرّوا الأرض وشرّدوا الإنسان

ضمن الوطن عمّلوا وطن تاني

حبّيت إترك ها الوطن زعلان

من شرق قاصي لشرق داني

ما لقيت أجمل من أرض لبنان

وشمس وسما وعيون دبلاني

رجعت إبدل البخل بالإحسان

ورجّع الإنسان إنساني

رجعت حيّي ها الوطن لبنان

لأنّي إنسان من لبنان ... لبناني

لَ مِينِ الْأَسَاوِرِ

لَ مِينِ الْأَسَاوِرِ ، وَهَا الْحَلَا كَلَّوْ
وَبِكَلَّةِ الْفَسْتَانِ
قَلْبِكَ هَجَرْنِي ، وَفَاضِي مَحَلَّوْ
وَالخَجَلِ عَرِيَانِ
وَحُبِّكَ هَرَبَ وَاخْتَفَى ظَلُّوْ
وَالْقَمَرِ بَرْدَانِ
وَلَوْلَا حَطَفَنِي الظُّلْمَ ، يَا دَلَّوْ
وَيَا دَلَّكَ
الْحَلَا مَا بِيْعُودِ يَلْبَقْلِكَ
وَلَا بِيْنُوجِدْ قَدِّي مُغْرَمَ وَعَشْقَانِ

مَوَال

جَمَالِكَ يَا حَيَاتِي
مَشَ حَلَى
أَنْتِ حَيَاتِي ، بِحَيَاتِي
بِبَدَلَا .

أنتِ إليّ ، ومَنْكَ إليّ
أنتِ حياتي المستمرة
أنتِ بعمرتي ذكرياتي
لَنَا حلوي ولَنَا مُرّه
بس حلوي وما أجَمَلا

ما بَدَيّ الذهب
والذهب أنتِ
ليش الغضب
والْبُغْض جبتِ
يمشطّ آلامي ويجدلا

ليش الأساور والحلى
ووجَّك حزين
بسمة شفافِك ما إلا
إلا الحنين
يمرشق حَلاها ويفزلا ...

يا عصفورا

من أرضي بستوحي الشَّعر
من جبالا ، من وديانا
بغني للشقر وللسمر
لزينه ، لمايا لجومانا ...

بغني للعصفور البري
وللدوري حدّ القرميد
للوز وبطّ وفري
وحجال تكوتر وتزيد
تهجرنا وما تتسانا ...

يا عصفورا بري
ليش غطيّت ها الشباك
شو استحليت بعيني
وسألت قلبي شوباك
أخذنا الحبّ وودّنا ...

قلبي بيتك ضويّتيه
بوجودك، ما أبهاك
من دون زيني زيّتيه
أنتِ يا جُرّحي الباكي
بيسوالك ما يسوانا ...

بُكرا الشتويّ بتعود
لا تفليّ في برد كثير
قلبي برجوعك موعود
لا تضليّ تقولي بكير
يلي كَتَبْنَا محانا

بُعْدَكَ تَرْكَنِي بِالْعَذَابِ

يا حبيبي ليش طَوَلْتُ الغياب
تا اسوَدَّت الصفحات جُؤَات الكتاب
وجيت تا احصد من عيونك فَرَح
بُعْدَكَ حصدني، وتركني بالعذاب ...

موال

لا تتركني دخلك عود
أوتاري ناقصها عود
حبِّي ضاع، وقلبي ضاع
وَأَنْتَ موجود ومفقود

يا حبيبي كيف نسيت
بالماضي شو استحلينا

وكل ما تُعندي ساقب جيت
ضاعوا ورجعوا عينينا
واخضرَّوا العودان السود

أَنْتَ بقلبي وما بنسأك
أَنْتَ الماضي والحاضر
بحبِّك يا قلبي وبهواك
وعا الموعد قلبي ناظر
وعم يعشق كلمة موعود

موال

أنا موعود برفوف الحمام
وأنا ساكِنٌ، وبعينيك الكلام
جُود ... خَبَّرَني حكيلى بوَما
الحكى ما بيغفا ولا بينام...

ردلي ایدی

مَدَّ ایدو تا یسَلَمْ
ایدي هَریت من ایدی
دخیلک بس یا معلم
لو بتردلي ایدی

وَإِذَا بَدَأَ خَلْقَهَا
شَمَّ الْعَطَرِ الَّتِي فِيهَا
بَلَطَفَ وَرَقًا دَفِيَّهَا
وَوَلَّعَ جَمْرَ مَوَاعِيدِهَا

رقصھا ایدی بتلوي
حلوي وأكثر من حلوي

أَنْتَ سَفْلِي مَشْ عُلُوِي
لبسلي كحلي عا نبیدي

أيدي سرقتا يا شيطان
لا تتركها وين ما كان
لبسها خاتم مرجان
وزردي وإسوارا جديدي

خَلَّى اللّمْسِي السّحَرِيّ
تَحَرَّكَ إِحْسَاسِي فِيّ
يا حبيبي لو فيّ
قَلًّا لِلنّجْمِي حَيْدِي

أنا نجمي من النجمات
هيكلي سموّني البنات
وقالو عَنَّا خَبْرِيَات

وكتبوا أجمل قصيدي
اغمرني بإيديك اغمرني
بُكْرَا الْوَقْتِ بِيَسْرِقْنِي
وما بتعود ترقصني
حتى بسهراتي وعيدي ...

الزاني

شموع ما عندي بقى، دابوا
وحروف ما بتقرا غير بكتابو
لا أنا من هون
ولا ساكني بها الكون
وليش الخطايا قبلي أنا تابو

حيثُ ونسيت مين ذاتي
ولحقتُ شهواتي وملذّاتي
تاري أنا
معشر زنى
عم بمسح الدمع بيسماتي

ومين قال الزنى مصدر خطيئ
لولا النبع ما كانت الميئ
ولولا انا ما كون
عا فراش ها المجنون

كان هُوي، وكان الزنى هيَّ
يا إنتو الّ مش معي، قولوا السبب
يلّي طلب رُوحِي، معناتا طلب
ويلّي طَلَبَنِي
وبكاسو سَكَبَنِي
وطَلَبَ (بزي) معقول ردّلُو الطلب ؟

الطَلَبَ واحد، والعطا قيمِي
غِيرِي وحسد، كذب ونمِيمِي
غَدَرَنِي الزمن
ولبّسَنِي الكفن

وقال مُوتِي ! وشو دُئِبَ اليتيمِي ؟
وما بَدِّي موت !! عشقاني الحياة
قلب عندي، بس القلب مات
ووعيتْ عا الجمر
الوالع من الكفر
وسمعتْ عن جَنِّي وحوريات !

وَقَرِيتُ عَنْ جَنِّ وَعَفَارِيتِ
الْعَمْرِ عَتَمِي ... وَعَا حَالِي بِكَيْتُ
وَمَا حَدَا حَدِّي
وَأَنَا وَحَدِّي
وَعُرِفْتُ إِنْو النَّاسِ أَغْلِبَهُمُ عَكَارِيتُ⁽¹⁾

وَكَفَيْتُ صُبَّ الْكَاسِ لِلْمَعشُوقِ
وَطَفِّي النَّارَ، بِجَمَرِهَا الْمَحْرُوقِ
وَيُؤَلِّعُ الْعَمْرَ
وَيَحْتَرِقُ بِالْجَمْرِ
وَفُوقَ عَا حَالِي ! وَمَا بَدِّي فُوقَ

وَصَارَ الذَّهَبُ عَا زَرَارِهَا الْفَسْتَانِ
مَسْرُوقٍ مِنْ شِفَّةِ الْعَطْشَانِ
مَنْو حَرَامٍ
عَمْرِي انْتِقَامٍ
مَنْ اللَّيِّ هَدَانِي بِلُوزَةِ الْحَرَمَانِ

⁽¹⁾ عَكَارِيتُ : أَوْ شَرَامِيتِ

رح ضلّ عا تختي غطا مذهب
اسقي الفرح، ودمع القهر اشرب
واضحك بكِذي
والعمر لعبي
عم يلعبو فينا وlish ما نلعب

لعبة كبار، وأغنيا الكذي
سرّقوا الجسد، بس مش قلبي
ودعّوسوا الوردات
وعصّوروا النهداث
هيذا ذنب الناس مش ذنبي

lish تا يسرّقوا الحلم منّي
وليش التّعجب والتأمل والتمني !
أنا بها الكون
مزهريني ولون
ياخدوا عمري ... وياخدوا مالي
ويرجعّوا الحلم اللي اسرّق منّي

وانتو يا ها البشر صيروا بشر
يلّي نكرأ صلو بالمبدا نكر
لا تتكروني
ولا تهجروني
ولا ترجموني
((واللي بلا خطيبي يرجمني بحجر ..))

كون متك ما بدي

عدّيني ...

الحلا فيك عذاب

وعلميني ...

كيف ب ينوح الرباب

أنا على عتابك سطور

أنا على خدودك عطور

أنا على شفافك رضاب

علميني كيف بتموت النسور

ودمع الشتي بيحترق بخور

والسما بتمرق بعينيك

والبحر عم ببؤس اجريك

وبالفرح مغمور .

ليش تا بالعتم ب ضوِّي القمر

وقمر وجك مسابح للمطر

وبلور صدرك عاج

بِفَقْشِ الأمواج
وبيلوي الشجر
خبريني ليش بيموت الفؤاد
وإحساس الحبيب أقرب للجماذ
وينتهي فصل الحياة
خلف حلم الذكريات
وشجرها العمر بيتحوّل رماد

لا تضلّي مثل سرّوي وحيدي
بأرض مسقّعا وشيّلاّ جليدي
كوني عا المركب شرّاع
وزّعي البوسات عا جبين الضياع
ومع كل بوسي ودّيلن قصيدي

كوني مسابح للصلا
ومّي بأرض الفلا⁽²⁾
وللأعمى عصا ، وللأخرس كلام
وللمرضى شيفا ، وللغايب سلام
وللمجد أنشودي ((والمجد في العُلا))

⁽²⁾ الفلا : الصحراء مؤنثها فلاة

كوني عذابي بقديني عذاب
كوني رجوعي، وما أحلى الإياب
مشتاق ضمك من جديد
واحتفل معك بآخر عيد
قبل ما التراب ياكلها التراب

أنا وأنت ها العذاب ال ما انتهى
أيّا ملك ما استحلى وما انتهى
ابرزي جمالك والدلال
الله جميل ويحبّ الجمال
وحدو البدايي، ووحده المنتهى

أنا وأنت السنايل والحقول
أنا وأنت فروع من الأصول
ظلي معي، العمر متّو سنين
عمر المَحَبّي حلو، مع إنّو حزين
ولو رَحَلنا، أنا وأنت راجعين
زنبقا بيضا على صدر الفصول

فمريّة العينين

لعينيكِ بسكب خمرا
عينيكِ بتشرقط نار
ان كنت بيضا أو سمرا
عينيكِ بتسكرّتي
أكثر من دِن⁽³⁾ الخمار

⁽³⁾ دِنّ : وعاء الخمر

قلبك قاسي

موال

مال الهوى غربي
والغربي عذاب
وصار الخجل قُطبي
وعُروي بدون تياب
يا حبيب القلب حَيّ
بقلبي ، كل أحلام الشباب

شو أُسْتَحْلِيْتُنْ لَ إيديك
مِثْلُنْ متل اللّعوبي
شَمَمْنِي وردة خَدِيك
يا بو الطّلي المهيوبي

مطارحنا بعدا تذكار
بتسأل عَنَّا وين رحنا
رَمَدُ جمري وبعدا النار
عم ترقص عا مطارحنا
لا تدشّرْني حدّي سهار

دَابَّ وَدَمَعَ مَكْتُوبِي
الْفَرَقَا صَعْبِي وَالْغِيَابُ
لَوْ بَعْدُو بَعْدُنْ مَعْنَا
وَهَا الْقَلْبُ اللَّيِّ مَعَهُنْ غَابَ
دَابَّ وَدَوَّبَهُنْ مَعْنَا
غَيْرِكَ مَا إِلَيَّ أَحْبَابُ
أَنْتَ وَحْدَكَ مَحْبُوبِي

أَنْتَ عَا جَبِينِي وَرَاسِي
وَتَاجُ مَكَلِّ بِالْإِيْمَانِ
لَا تَتَنَاسَى يَا نَاسِي
وَتَتَرَكْنِي بِوَادِي النِّسْيَانِ
قَلْبُكَ مَشْ قَاسِي وَقَاسِي
وَيَا خَاطِي وَينَ ذُنُوبِي

مِينَكْ أَنْتِ

قوليلي مينكْ أَنْتِ
حتى قلبي دَوَّيْتِ
وكرمالِك صار مطلق
وضعتْ مني وَلَ هَلَّقْ
بسأل قلبي وين كنتِ

مين جابكْ عا ها الديري
حتى معشوقا تصيري
وطيَّرتْ عقول الشباب
وما احسَّبتْ للناس حساب
حتى الشايب جهَلَّتْ

وين كنتِ بسنين البغض
وما زهرتْ عا ها الأرض
قلوب من الحب بتغلي
تا ضاعوا سنيني قبلي

وشابوا وأنتِ ما خلقتِ
جيتِ لما أيامي
ابيضوا وضاعت أحلامي
وخلتِ الأيام نقول
يا حلوي مَنّو معقول
كل ما بعدتِ قرّبتِ

وصاروا كل مواعيدي
مثل السّنّار بايدي
وسمّكي هرباني لَ بعيد
ولا أسياد ولا عبيد
ولا أنتِ بقيتِ أنتِ ...

دموع

يا كاتب اسمي بالمِيّ
بشو بكتب اسمك قلّي
عطشان ومقطوعا المِيّ
من دموعي فيك تملّي

أنت يا قلبي عشقان
بس المِيّ ما بترويك
بتضحك عينيك وزعلان
بدموعي بقدر داويك
واشفي العليّ بالعليّ

تتسبّح ب بحر عيوني
وأغمرني بريحة إيديك
وتعطّي برمش جفوني
واستلقيني بعينيك
ولبسني أجمل حلّي

وليش تا نبقى زعلانين
وتصبغنا الأيام السُّود
خلينا نلّون تشرين
وحلينا نعشق ونعود
نركع نغفر ونصلّي ...

فناح عمري

تا تشرب ناولتا الكاس
فاضي بس عا عيون الناس
من عيوننا صَبَّتْ رحيق
وقالتلي ناولني بُريق
مش بالدمعا منمسخ كاس
ومش هيك بتتقاس الناس

موال

أنتَ رقيق وبتبقى رقيق
وأنتَ أَعْلَى كل الناس
دَقَّ الكاس وداويني
بذات العَلِّي يا خَلِّي
من شفافك سِحْرُ اسقينني
فاضي كاسي يا دَلِّي

كاسك دَقُّوا بكاسي
خليك، ضلَّك قَلِّي

سَأَلْتُكَ لَا تَقْلِي نَاسِي
أَنْتِ عَا جَبِينِي وَرَاسِي
عَبِّي مِنْ دَمُوعِي وَمَلِّي

بَدَّكَ تَشْرَب لِي مَا اشْرَبْتُ
الْبَحْرَ بِيَضْحَكَ عَا السَّلِّي
قَلْتَلْتُكَ دُوقْ ، وَمَا دِقْتُ
اعْطَيْتُكَ عَمْرِي بَسْ ائْدَمْتُ
كَيْفَ ضَيَّعْتَ الْعَمْرَ بِقَرَبِكَ
وَمَتَلُو ضَاعُو سَنِينِي قَبْلِي

أَنْتِ الثَّرِيَّا مَشْ ثَرِي

وِرا كُلْ عاشق مَرا
وِورا كُلْ خالِد مَرا
أَنْتِ لِيَّا يا مُؤَلِّيا
وَأَنْتِ الثَّرِيَّا مَشْ ثَرِي

يا طالعا فوق النجوم
مشخلعا ومبخترا
ومزِيني بتوب الغيوم
ومكْحَلِّي ومبودرا
أَنْتِ مَرا وأَجْمَل مَرا
زَنْدِرْكَ حِكِّي، خَصِرْكَ رَوِي

دَيُكْ بايديِّي اهتدوا
عناقيد شقرا معصُورا
تقابلوا وتواعدوا
عينين دَمْعُنْ جَوْهَرا

والّ باع ما بعمره اشتري
متلك مرا ، أجمل مرا .
دقي على أبواب القلوب
المغرم نسي العاشق دري
أنت يا أسباب الذنوب
أنت يا خمرا مقطّرا
الّ ما بيفتري بعمره افتري
والّ باع ما بعمره اشتري
متلك مرا ، أجمل مرا
أنت الأعلي والذري
وأنت الثريا مش ثري

كِنَّا وَرَحْ نَرْجِعْ

صوبك عم بتشديني
تا بتاني كون تلاقيني
نحننا هون
ومنا هون
لعبى زغيرى ب ها الكون
ومعقولي ما تحبيني ؟

يمكن كِنَّا من زمان
شلال يرقص وديان
وكمشة غيم، وضو بعيد
وترتيلي عا شفاف العيد
وردي بيضا بنيسان

كِنَّا متل حبوب الزهر
ال بتفرخ عا حفاف النهر
مدفوني بأرض جليد
عاشت من تاني وجديد

وبتبقى من دهر لدهر
نحن ما بياكلنا القبر
ولا العتمى بتضلاً شهر
صوبى أنت رح بتعودى
مثل الأوتار المشدودى
نبح وضايح ببها النهر

لا تخافى بُكرا منعود
مثل الخمرى بالعنقود
وبيرجع سحر الشقى
وأنا وأنت رح منكفى
بها الكون الّ مش محدود

ومنرجع منربى أولاد
وسنين الماضى بتعداد
وقدّام الرب منركع
منصليلو ومنضرع
ومنقلو بُكرا منرجع
شمعا بسهرات الأعياد

القلق

على عيونك تمنى النوم يغفى
ويشلق قميصو على كتافك
قلقان تا يمشي كرمالك تحفى
وضنوا النور بس تا شافك
وراح ورجع وفل ما كفى

وصار يتمشى بالأوضا معك
يردد كلام بينقط لهب
لا قلق اوقفي ولا ركعك
وقلق شعير ما بعمر وكتب
من هيك قلق ووعى مضجعك

وبدل ما يرش زهر وفل
ويفل، تا يضل حلمك زهر
وتا يشلق قميصو زرارها حل
وما حل قبل ما طل الفجر

وفَتَّحت عروة الشمس، وضلَّ
وصار كل ليلي يجي يسهر
((يقروش)) يرسم صور، يمحيها
يطوِّل، يشرب خمر، يسكَّر
خَيَّ بينام، بالعكس يوِّعيا
هيدي عيوني أصغر من السما وأكبر

شو بدَّك تا معي سهران
وعا مخدَّتي بتروح ! وما بتروح
بتجمع سنابل، بتسابق الطحَّان
بتترك جسد، بدون الروح
وبتروح وبترجع، وبتنسى الزمان

معقول تتساني وشي ليلي تفلَّ
تا كحلَّ جفوني بكحلَّ أسود
وتملَّ مِنِّي، وبسرير نومي غلَّ
وشوف الجفن من النعس رَمَد
والزنبقا بالحلم تصير باقة فلَّ

بتنَعَسَ وما بتنام ، وما بتنعس
هريان من سجن رمش العين
متل الّ بيرش المي بالمغطس
ومتل ما الإصبع بيحبسو محبس
ومتل ما المديون ناكر دين

قَلِّي شو بَدَك ! وليفش تا باقي معي
ومنَجَّد فراشي بشقعة مسامير
وسارق النوم ، وتاركلي الوعي
وأيا وعي ، الّ بشكشك أضلعي
متل ما الكذب بـ وخز الضمير

روح وأتركني أحلم بالحبيب
وقلّو تعا ، جَرَيْتُ الغياب
وصار الشوق أقوى من اللهب
واحترق ها القلب بنار العذاب
لا تضلّ عني بعيد دوّبي النحيب
تعا يا حبيبي بقديني اكتباب
وبقديني قلق ، وبقديني عتاب ...

بَعْدُ هُنَّ بِالْبَالِ

مَدُّ الْمَسَا جَنَاحُو
وَشَوْ كَبَرُوا الظِّلَالِ
ضِيعَانَهُمْ رَاحُوا
وَبَعْدُ هُنَّ بِالْبَالِ

وَبَعْدُ الْكَلَامِ وَعُودِ
وَالْتَمَتْمِي هَمْسَاتِ
وَالْ رَاحَ مَا بَعُودِ
وَبَتَمَرِقُ النِّسْمَاتِ
وَمَا بَتَتْرِكُ خَيَالِ

مَرَّقُوا عَا دَرَبَ الْقَلْبِ
وَبَعْدَهَا الدَّعْسَاتِ
عَا كُلَّ مَيْلٍ وَجَنْبِ
بَتَرَسَمِ الْكَلِمَاتِ
عَا خَدُودِنِ دَلَالِ

ضيغانهم راحوا
وبَعْدُنْ حبايبنا
وبَعْدَا مراكبنا
بتحمل عواطفنا
بلوحات الجمال

الدين لَ الله

لا تقولي الدين فارق
عمرنا بالريح مارق
لا تخافي من عيوني
حرّاس هنيّ عا المارق

دينك وديني الهوى
ولا تقوليلي التوى
غصن المحبّي والغوى
وصار مجمرة المحارق

دينك وديني الغرام
مش خصام وانتقام

أنت طيفي بالمنام
وأنت دقات المطارق

ها الدني ما إلها دين
إلا رَبّ العالمين
لا تقولي أنتِ مين
مبسّمك يا جمر حارق

بصلّي معك بفخر وسرور
وهيك بتصلّي الطيور
والنهورا والبحور
بالمغارب والمشارق

أنا كرمالكُ كتبتا
ها القصيدي وما حرّقتا
ولا وصفتا ولا نعتا
لا بدّينك ولا بدّيني
تا ما تقولي الدين فارق

نهى

يا نُهى
قولي ابتدا
عمري، وما انتهى
شفتك حياتي الّ بعُدا
وما بكرها

ولو قلتُ حبيّتك
ودوّرتّ وما لقيتُك
إلاّ بأحلامي
وحلم أيامي
ابتدى، من المنتهى

وشو ممكن تقولي
يا حلوي وخجولي
عن ولد هريان
ضايع بالزمان
وبلحظا هوى

وخايف شو بدّو يقول
عن حلى مجبول
بالعاطفي والحب
بس ليش ضاع الدرب
والقلب اکتوى

بعشّقك همسات
عا شِفّة النجمات
وبعدك أسرار
وبحملك تذكّار
والذكرى دوا

وقولي متل ما بقول
نحنّا بحلم مجهول
وبكُون مَنّو كُون
يمكن ما كِنّا هون
وبكرا بتاني كُون
بفتّش عا النهى⁽⁴⁾

⁽⁴⁾ النهى : العقل

هَيَّيْ

دَقُّوا عَلَى قُلُوبِنَا دَقَّاتٍ
وَصَارُوا حَكِيٍّ
عَا مَفَارِقَ الطَّرِيقَاتِ
وَالْبَكِي
أُغْرُورِقْ بَعِينِنَا
وَعَا طَهْرَ إِيدِنَا
تَفَتَّحُوا الْوَرْدَاتِ
بِأَحْلَامِنَا مَوَاعِيدِ
وَإِيدِ عَم تَمْسِكْ بَتَانِي إِيدِ
وَصِيحَاتِ وَزْغَارِيدِ
وَأَجْيَالِ
مَتْلِ الْحَلَمِ بِالْبَالِ
وَمَتْلِ شَيْءٍ مَوَّالِ
بِلَا آهَاتِ
هَيْكَ كَبُرُوا
وَتَفَرَّقُوا
وَرَا حُوا

ونحننا ... مطارحننا
الأيام سَبَقْتنا
وصرنا صدى حكايات
وأمل مسكين
ناظر السكين
بيتحمل الضربات
ومنقول بُكرا
بيكبروا السمكات
وبتكبر الأحلام
وبتمرق الأيام
بخيال الزمن
ويصير الوطن
غنيّات ،
والبوسات
بثّطير
مثل العصافير
عا شبابيك البيت
وبتصير الّ يا ريت
أمنيّات ،
وقدّيش عا إيدينا

وقدّام عِينِنَا
تسابقوا النحلّات
ولمّوا شهد وعطّور
والتراب صار زهور
والعشق جنّيات ،
جلابيطنا كبروا
وطيّروا
وصاروا عيال
ودشّروا حدّنا موال
وكلمة يا ريت
وهيهات لو نحنا متلهن
هيهات
أطفال منعود
منمرشق التوت
منعصر العنقود
عا بريق الوفا دمعات

مش حرامي

ما تقولي إلا سرّاق
مش حرامي يا أُمي
عا النجمي الهرباني فاق
جبلي بلوزي من النجمي

وطرّزها بدموع العين
وشكشكها بحبّ الياقوت
وفوّرها مثل الجفنين
تا النظرا عا الصدر تفوت
تفرّق بين نغمي ورّني

لولا طلبت المستحيل
ما بقلّي مرّا لا
مَنّو يا أُمي بخيل
أكرم من نفسي وأغلى
وأسخى من اللقمي بتَمّي

سَرَقْلِي خِيوط المرجان
وَزَيْنَ إِكْلِيلِي بالنور
وَحَمَمَنِي بِمَيَّةِ لبنان
وَعَلَّمَنِي اسْبَحَ ببِحور
مَلِيَانِي بِنِعْمَةِ أُمِّي

ليش الوصايا للمذكر

شَلَحْتُ قَمِيصاً الْأَزْرَقَ الشَّفَافَ
وَقَالَتْ شَوْفَ الْبَحْرِ شَوْ كَبِيرَ
شَطَطَ الْمَرْكَبِ تَكْسَرُ الْمَجْذَافَ
وَلَيْشَ تَبْعُدُ ، قَرَبَ وَلَا تَخَافُ
وَسَهَارَ ، أَوْعَا تَفْلُ ، بَعْدَ بَكْرٍ

وَكَيْفَ بَدِّي فِلَ ، وَالْفِلَ زَهْرَ
وَجَنَائِنَ الرِّمَانِ عَا الْمِيلِينَ
لَا الْعَمَرَ لَقَسَ وَلَا بَكْرَ
وَلَا طَوَّلَ الْمَشْوَارَ وَلَا قَصَرَ
وَلَا تَكْسَرُ الْمَزْرَابَ حَدَّ الْعَيْنِ

وَلَوْ جِيتَ إِسْأَلَ عَا حَالِي وَينَ
وَلَيْشَ الْوَصَايَا كَانَتْ مُذَكَّرَ
وَلَيْشَ مَا بَتَقُولُ هَيَّيْ مَنِينَ
وَعِنْدَهَا مَتَلِي أَكْثَرُ مِنْ تَتِينَ
وَلَا تَأْخَرِ الْحَلَمَ وَلَا بَكْرَ

وبتقول الشريعة، إياك تزني
ولا تشتهي امرأة جارك
ولولا المرأ ما كنت بزني
وبلاها الورد شو بيعني
وبلا الحلوات شو نفع مشوارك

لا تقتل وتسرق وبالزور تشهد
ووحدها القاتلي والشاهدي بالزور
لولاها أنا كنت بتعبّد
بصلّي ب معبد ، وبلا معبد
وكيف بخطي بلا شهوي وبدون فجور ؟

العين وحدا مصدر الشهوات
وكيف ما بتشتهي نهد نعلان
كانوا يقولوا القصد بالنيّات
وما في خطايا بلا نيّات
وما في زنا بلا نسوان

لا تخبر العطشان عن جدول
ولا الجوعان عن مطحني وطحان
العطشان بدّو ميّ مش معمل

البردان بدّو نار مش منقل
العريان بدّو جسد عريان

لا تشتهي !! ووحدًا بتشتهي
وبتسرّك من بين كل الناس
وما بتقدر ب غيرا تلتهي
ومتل ما النهر بالمحيط بينتهي
بتنتهي معك بتاني كاس

وبتصير تخطي والخطيّي موحّدي
ومين الجنى عا مين مش عارف
النار بدّا حطب بالموقدي
تا الجمر توب أبيض يرتدي
وتصير عارف ومش عارف وخايف

هيدي المرّا يا رب، وlish مبرّرّا
بتخطف بتقتل بتسرق بتزني
بعيونها معمل حدادي ومنشرا
ما في خطيّي يا ربّ من دون المرّا
من هيك قتلّا لا تقربّي منّي
وقلت للرجال ... تروك أهلك
ومرتك وبيتك وقوم فاثبّعني

قولولُنْ

مَدُوا جسرَ الفِرَقَا وراحوا
وظَنُّوا أَنَّهُ هِيك هِيك ارتاحوا
بس نَسِيُوا أَنَّهُ قَلْبُو
مَعِي، وَضَايِع مَفْتَاحُوا

قَالُوا دَشَّرَهَا وَمَا عَاد
وَالْغَرِيبِي عِنْدُوا اْعِيَاد
الْ مَش دَائِق سَوَط الْجَلَاد
مَتْل الْ عَايِر مَصْبَاحُوا

قَوْلُولُنْ نَحْنَا أَحْبَاب
وَلَوْ حَطَّوْا شَيْ مِيَّة بَاب
الزَّهْرَا شَوْ نَفْعَا بِلَا تَرَاب
وَهِيك الطَّيْرُ بِلَا جَنَاحُوا

نحننا كِنَّا ورح منعود
وتبلي عِينِن الحسود
يا حبيبي حَدِّي اقعود
وَأُتْرِكُهُنْ كُلُّن راحوا

قَدَيْشَكَ حَلَو

قَدَيْشَكَ حَلَو يَا هَا الْجَبَل

وَقَدَيْشَكَ أَنْيَق

سِرَّ الْحَلَى فِيكَ أَنْجَبَل

الْغَيْمِ عَا شَفَاكَ قُبْلُ

وَالْمَجْدِ عَا كَتَاكَ طَرِيق

قَدَيْشَكَ حَلَو تَا الْجَمَال

عَبِّي سَلَالِ وَزَيْنَ الْوُدِيَانِ

وَشَعْرُو نَنْفَ وَتَفْرِفَطِ الشَّلَالِ

يُوزَعُ الْبُوسَاتِ مِنْ جُودِ الْجِبَالِ

وَعَيَرُو يَا دَلِّي يُوَزَعُ الْحَرَمَانِ

عَمَّ يَرْضَعُوا شَفَاكَ غَيْمَتَيْنِ

مَفْرَعَيْنِ، مِنْ الشُّوبِ هَرِيَانَيْنِ

مَدْرِي أَنْتِ عَمَّ تَرْضَعُ الشَّدِيدَيْنِ

وَتَسْكُرُ النُّقْطَةَ وَتَصِيرُ نَبْعَةً وَعَيْنِ

وَالْعَيْنِ بَسَّ بَتَعَشَّقُ الْحَلَوَيْنِ

بعيد وقريب والمدى أبعدُ
لا الريح عم تلويك ولا الأزمان
جيش الثلج عا كتافك تجمد
والريح لفّ الكون وتعمد
وبارك البحر وطهر الأكوان

على زنودك نام الزمن أجيال
ما ختيرك دهر، ولا هدك زمن
انبج الصوت وتجرّح الموال
ونيال يلي محاطينو جبال
يعني بطل، ولبنان البطل
ها الأصغر من الكون، وأكبر من وطن

المسا نعسان

نعس المسا ونام السرير
وصارت الشمس تتسجلو حرير
يمكن بكى مع دعسات الغياب
ودمعوا عيون ها الخي الزغير

خيي أنا والليل رفقا
من قبل ما عدّو السني
من هيك نام المجد بـ أفقا
ووعى الأرز كل أطراف الدني

وصار المسا ينقّط حروفو
عا قميص الليل أسود
حقول الزهر غيمات بيظوفو
وعطر الطهارة بالسما ملبد

وصار المسا يتفرّع ويشلح
قمصان سودا عا الدني

وما بقي للنور مطرح
غير زرار بعروة الليل الهني
وشلعة غنم مسّري تا تبيت
خايفي يهاجموها دياب
وبمغاور الليل في عفاريت
وتياب بس مسترّا بتياب

حلو المسا ، والشمس زعلاني
رايحا عا بلاد مشتاقا
تستقبل الليل ، وتضلّ سهراني
وترجع بفجر جديد تتلاقى ...

قدّيش حبّيتك

بشوفك ويا ريت ما بشوفك
بترجع بعمرى سنين
قدّيش شعري نام عا كفوفك
وشوفك اليوم، بس ما بشوفك
ويا ريت شفّتك بطيّخ عا السكّين

قدّيش كانت الكلمات تحملني
وطيّر بعطف قلبي عا كل الكون
ونظرات ما بعرف كيف تسحرني
وزنودك يا عمري بلطف تحملني
وطيّر بالأحلام، وابقى هون

نسّاني الجفا شو كنت دّوم تقول
من هيك عا الجفن ماتت الدمعا
ومعلوم فعل الأمر صار مجهول
وحبّك كل العمر معقول
وبوقاحة تقول انطفيت الشمعا !!

كنتُ حبَّكَ أكثرَ ما بدَّكَ قول
قد السما والبحر والأكوان
وعا مصيري وحدَّكَ أنتُ مسؤول
ومشييتُ، عا درب معنَّ ومجهول
وصار يَلِّي صار، وكان يا ما كان

وما تسألُ ليش تا كتبلك قصيدي
بعدك بقلبي، ولو قلبي جفَل
السنبلي ما بتنتهي بمنجل قصيدي
بتنَّما بأرض تاني، وسني جديدي
بتعيش بس كرمال الأمل

قدَّيش علَّمني العذاب دروس
تاري عذابي معكَ نعمي
وركعتُ قدَّامك متل ما رَكُّعوا المجوس
بفستان أبيض طرت مع حلم العروس
تا نام عا زنودك، وفيقُ من حلمي

وضلَّو الحلم، حلم مش أكثر
ويا ريت عينيَّ ما تعلقوا فيكُ

وباب الأمل ليش تا تسَكّر
وصار جرح القلب عا البُعد يكبر
ولو شَفَمَتَكَ بعد مَرًّا ، ما رح أحكيكْ

وَبَعْدَكَ بقلبي ، وباقي للأبد
عيني لا أحلى ولا أجمل
بقلبك القاسي تشيّد المعبد
القرب مِنُّكَ من البُعد أبعد
لا تخاف باقي معك للموت
وبالموت نَحْنَا سوى منكمُل ...

مَشْيُ الْغَزَلَانِ

يا ساكني بالقلب، بقلبي محلّكُ
ما حلّك تهجري قلبي ما حلّكُ
ولولا الدير والكاهن ما حلّك
قادر حلّك زرارك والتياب ...

موال

شو حالك ها الحلّى
وشو لا بقلك ها الفستان
زرارو بتقول مبلى
وتقوية صدور العريان

مَزْرُوكٌ عَلَيْكَ مَفْصَلٌ
الْأَشْكَالُ الْحَلْوَى فِيكَ

نحن ما منضرب مَنْدَل
بس بالعين منقريك
والعين بتلهم فنّان

يا أمّ القَدِّ الميَّاس
قومي تمشِّي واسحلي
وفرّجي جمالك للناس
أنت يا طباق المحلي
هيك بتتمشّي الغزلان

أَنْتُ بِالْبَالِ

أَنَا سَقَى
وَأَنْتُ عَطْشَانُ
وَعَا الْبِيدِرُ تَتَقَى
الْقَمْحُ مِنَ الزَّوَانِ
أَمْرَقْلَكَ بَعْدَ مَرْقَا
قَبْلَ مَا يَنْطَفِي الْقَنْدِيلُ
وَيَتَذَكَّرُ النِّسْيَانُ

وَابْقَى مَعَكَ ذِكْرِي
وَمَا تَبْقَى مَعِي
وَتَوَعَى مِنَ السَّكْرِ
وَمَا يَضِلُّ فِي بُكْرَا
تَا تَقْلِي تَعِي

بِتَمْرَقِ مِثْلَ نَبْعَا
عَا الْمَطَارِحِ
بِتَلْمَمِ الدَّمْعَا

وبتضل شي جمعا
بمركب ربيع العمر سايح

وبتمرق الأيام مثل الندي
يلّي عا تمّ الورد
لا جمر عندي
حتى الموقدي
ماتت بعزّ البرد

ومديت إيدي عا اللحاف
مسّقع مثل حبّي
ونمّلوا روس الشفاف
وليش تا خاف
وما زال فلّ الحبّ من قلبي

بس مات
حبّي أنا تجسّد
بطيف الذكريات
عا المعابد فات
تأملّ تعبّد ، وبعدو عم يصلّي

مش ضايح وضايع
ومن فوق ها التلي
صوت يندهلي
يقلّي أنا راجع

راجع بهوا تشرين
وبغيمات صيفي
راجع بالكوانين
مع جوقة مجانين
ومع الطيور الربيعي

انا هون، بها الكون
غنيي
منسيي
على الطرقات
وخبري
تقلي، أنت من هون
رجاع يا خيي
ها الدني ومضة برق
وخيال جنيي

الحريّ

كاسا راق

والترياق⁽⁴⁾

صبّولا

والأشواق

الّ كانوا رفاق

اشتاقولا

صبّولا من لون الورد

بكاس شفافا الخمريّ

علّو وهلّو سيوف المجد

فوق حدود الحريّ

وللحريّ نادولا

زفوّها بزهر الرمان

وكلّ العسكر صفّولا

⁽⁴⁾ الترياق : الخمر

إِسْمَا هَا الْأَخْضَرِ رِيَّانَ
شَلُوحِ الْأَرْزِيِّ ضَوْوَلَا
وَقُولُوا أَنْتِ لِبْنَانِ
ضَوْوَا شَمُوعِ وَغَنُّوَلَا

حكاية سفر

عا طريق الليل سَفَرني
سَفَرني بعيد سَفَرني
مشتاقا كثير
تعباني كثير
اغمرني يا حبيبي واحملني

السَفَر مشوار
العمر مشوار
بحبِّك وبغار
وبضلِّ بحبِّك
وعلمني حبَّك
علَّمني

وضلَّك قَلِّي
أني حلوي
حلوي بعينيك
شو بلبقْلَكْ

وبتلقلي
اغمرني ... بإيديك
وجنّني

يا قمر لا تفلّ
خبّيتني وضلّ
أنتَ حكايي
وحلمي الجايي
والغايي الّ كرماً لا بغنّي

ازرعني خبريّ سحرّي
مع جنّي
بحرّش وغابي

وبرموشك دقّ بوابي
تا تفتح أبوابا الجنّي

علّمني ضلّ قبالك
مثل خيالك

أَنْتَ الشَّمْسُ الّْ مَا بَتَغِيبُ
يَا أَحْلَى وَأَغْلَى حَبِيبُ
اسْحَرْنِي بِعَيْنَيْكَ
احْمَلْنِي بِعَيْنَيْكَ
وَسَفِّرْنِي ...

غِيرَكَ أَنَا

عَا الدَّرْبَ مَرَّ خِيَالٍ
سَأَلْتُو قَالِ
وَيَنَّ الْبَيْتِ
مَوَالِ
وَسَنِينَ مَشَّ عَا الْبَالِ
مَرَّقَ خِيَالِ
وَتَمَنَّيْتُ
يَبْقَى لَ عَمْرُ الدَّهْرِ
غِيرَكَ أَنَا بِهَا الْعَمْرِ
مَا حَبَّيْتُ ...

غِيرَكَ أَنَا
يَا شَبَّ مَا بَدَّيْ
مَيْنَ أَنَا ؟
وَنَسِيْتُ
يَا عَفْرِيْتُ
وَمَا رَضِيْتُ
بِالْبُوسِي عَا خَدَّيْ ؟

غَيْرِكَ أَنَا
إِنْسَانٌ مَا بَعَثَ
طَعْمَ الْهِنَا
بِطَيْبٍ بَسْ يَعْثُقُ
ضَلَّكَ
عَلَى عَهْدِكَ
فِي كَثِيرٍ مِنْ قَبْلِكَ
وَمَا حِدا بَعْدَكَ
حَافِظٌ عَلَى عَهْدِي

عَطْرِكَ أَنَا
لَا تَخَافُ
مِنَ السَّنَا⁽⁵⁾
عَا شَفَافُ
خَمْرِي

⁽⁵⁾ السنا : ضوء القمر

بالحبِّ كحلَّتْكَ
بقلب الوفا عملتْكَ
مزار
يا سارق الأعمار
ودّي السلام
وغير هيك ما تودّي ...

المركب الختار

المركب مشي، والبحر واسع
والشواطي بالشواطي بتلتقي
أنا مسافر، ويمكن أنا راجع
لما بياض الطهر يزين مفرقي

والبحر بالبحر بيغرق وبيفوش
ومركب حياتي نازل وطالع
والعمر بسنين العمر مغمشوش
والمركب مسافر وأنا ضايع

ضايع وراجع! والدني رحلي
ومشوار عا دروب السّفر
وصوت من هونيك بيندهلي
مرّشح ومبلول من كتر المطر

أنا راجع بعد شي عشرين عام
حامل عا ضهري عجائب للدني
وبدل ما الأيام تسرق الأيام
فتيل العمر بيحترق مع كل سني

يا ناطرين البحر والمينا
بُكرا الشتي بالشتي جايي
وموج البحر بيمحي أسامينا
وشواطئنا البدايي والنهايي

منخلق ومنموت، ومنموت ومنخلق
مثل زهر البراري والحقول
لا بُكرا اليوم، ولا اليوم هَلَّق
وُبُكرا يا هَلَّق، ما فيك تقول

وُبُكرا الزمان الّ رح يجي
والمركب مسافر بالزمان
لا تعا يا حبيبي ولا تجي
وكيف رح تجي بعد الزمان

أنا على المينا مناره للغريب
ومركب نجاة تا يخلّص غريق
بضو القمر ناظرا رجوع الحبيب
وتسكّر المينا، وضيّعت الطريق

يا حبيب شو بقي بعد السفّر
العمر انتهى ، وانتهى المشوار
الشجر جعّد ، وهرّت أوراق الشجر
وسافر المركب، وختير البحار

شو بَقْلًا

شفتا بخصرا عم تلوي
ها الحلوي الّ ما في متلا
مَنّا حلوي ها الحلوي
لو ما القلب بيهتقلا

عَنّاب شفافا شو قال
دخلك أوعا تنساني
ولما شعر الأسود مال
نرجس تَمّا حيّاني
وقلي، شو لازم قَلّا

بُقْلًا أني حبيّتك
ناطر تا تقولي متلا
برمش جفوني ضمّيتك
أنت يا حياتي كَلّا
وأنتِ الأعلى من الأعلى

أنت حبيبي

بخاف يتركني القمر ويروح
وابقى لَ حالي واقفي بالدار
ممنوع حبّو واهجرو مسموح
وممنوع اتركلو عا التخت تذكار

يا حبيب أنت ويا أغلى حبيب
ليش تتركني بلوعة الأفكار
وحسّ أنك عن قلبي غريب
وحسّ إنّو الدار ساكنينو حجار

ليش تاركني، وبحياتي أنت
باقي حبيبي بعشّك وبغار

ولولا بحياتي يا حياتي كنت
كانت حياتي موقدي للنار

ليش الهجر، يا جوع كلماتي
الجمر احترق ورقد المشوار
أنتَ بحياتي، وشو نفعا حياتي
من دون كاس ومخمرا وخمار

لا تروح ظلّك معي بنسى
إثو العمر دولاب، والزمن ختيار
لا تكون ظالم وعاء القلب تقسى
بحبك بحبك، ولو زمانى جار

يا حبيب القلب يا رفيقي وصديقي
قلبي إلك ضويّتو مزار
أنتَ حبيبي ورفيقي وعشيقى
وأنتَ طريقي لآخر المشوار

أَنْتِ أَهْلِي

نِعْسُ خَيْطٍ وَمِنْ أَسْوَدُو
لُبْسِ قَمِيصِكَ النَاعِمِ الشَّافِ
ولما وعي الصبح وخيطانو رَمَدُوا
شال الفجر نورو ولَوْنُها الشفاف

وَنَسَجَ وَجَّ الصَّبْحِ مِنْ وَجِّكَ حَلَا
وزقزقوا عصافير وحيوك بهلا
مدري الحَلَا نَقَطَ دَهَبٍ فَوْقَ الحَلَا
مدري الحَلَى باسوا الحَلَا تَحْتَ الكَتَافِ

والنهر مَيَّتُو رَقَّصَتْهَا صَخُور
وخايف يضيع بين سبع بحور
وباس أجريك ورشْنُ بالعطُور
تا تظل أجريك تغزل النفنَاف

والبحر قَصَّرَ تيابو من الخجل
وابتعد عن الشط ولّفك بالقُبْل
ولمّا رجع عشقان تا يقطِف عسل
شاف النحل هريان ، وقفرانك نظاف

لا النهر مَنك شيع ولا مِتلو أنا
ولا البحر أعتى من حلاكِ وانحنى
والصبح من ها الوجّ شعشع بالسنا
والبح عَرَى وراقك وبَلّش بالقطاف ...

داب قلبي

داب قلبي من لهيبك
وصار عم يحرق لهيبي
وبدل ما تداوي حبيبك
صرت عم داوي حبيبي

داب قلبي من بُعادك
والسبب كلو عنادك
لا تدوّب بالجفا
عمري، كرمالك وفا
تا يضلّ صادق مع فؤادك
وليش بتقلّي غريبي
يا حبيبي

ليلي سَكَنَ بآهاتو
والحلا دَبِلَتْ صِفَاتو
عود واحملني

البُعد صالِبيني
على أوجاع خشباتو
ومين غيرك طَبِيبِي
يا حَبِيبِي

أنا لحنك بأوتار الرباب
ودمعي بكاساتك شراب
اشرب وقفي
مشوار بيكفي
وبينتسى كل العذاب
وكل آلامي ونحيبي
يا حَبِيبِي ...

نَيَّالو

قلبك يا نَيَّالو
وقبي لوحا قبالو
باقي بقلبي صورا
مهما حَبَّا حالو

مهما تَحَبَّا وَحَبَّا
قلبي شافا وَحَبَّا
نَيَّالو اللِّي بَعَبَّا
دايْفِي وشو نَيَّالو

طيري حولي طيري
يا عصفورا طيري
راح تبقى بضميري
وعَنَّك شو ما قالوا

يا حبيبي حاجي
تتسلّى بأبراجي
لو هديت أمواجي
بحرك ما في بدالو

غيرك ما في عندي
يا شامي عا حدي
ضلك قاعد حدي
وقلبي يا نيّالو

حُبُّكَ مَا انْتَهَى

حُبُّكَ إِلَيَّ لَا مَا انْتَهَى
أَنْتَ الْمَنَى
صَارَ الْهَنَا
يَكْرَجُ عَلَى إِيْدِيكَ
وَقَدْ يَشُ مِنْ عَيْنِيكَ
اسْتَحْلَى وَاشْتَهَى
وَجُؤَاتُنْ يَفُوتُ
يَنَامُ بِلَا فَرْشِي وَبِدُونِ تَخُوتِ

وَعَضَّ عَا شَفَافُو
دَبَلَتْ الْوَرْدَاتِ
وَوَغَارُوا الْحَوْرِيَّاتِ
لِمَنْ مَعِيَ شَافُوا
كَبِشَ التُّوتِ
مَنْ الْخَجَلُ صَارَ النَّدَى
يَاقُوتِ

وشو تمنى الندى
يغفا على شفتك ويموت
وصار الرمش عم يرقص طرب
فرحان
جوعان
مين غيرك يا حبي سكب
آيات
وصارت إلو حكايات
من أمل بردان
وبيوت
من خيطان حيكته العنكبوت

حُبك إلي ما بينتهي
رغم الزمن
أنت الوطن
تراب الأرض أعلى
وأنت مثل أعلى
العطر ضيع طريقو
وما بيعرف يفوت
أنت وحدك رفيقو

بتعرف بيوت
وبتعرف وين أنا
أنا متلك مُنى
وياريت فيني
اعلق بـ حُبِّكَ
وعلى قلبك فوت
وموت
ومين قال عا قلبك
بنصليب وموت

ها الأسمر حبيبي

رفرف يا حمام
شو بغنيّ تا ينام
ها الأسمر حبيبي
بردّدلو الكلام
وبتغفا الأحلام
عا مخّدة حبيبي

يا حبيبي شو لنا
بها الدني إلا الرحيل
يا حبيبي شو بنا
تا تَرَكنا المستحيل
يسمّيني غريبي

أنا صوتك كلّمني
مدري شو معلقني فيك
اغمرني احملني وطيرني
بليل العتمى عم ناديك
ودخلك يا شمسي غيبي
وبيقى حدّي حبيبي

الهَمُّ الأكبر

اسقيني أنا عطشان والمي مقطوعا
والمطرح بعيد والأرض مهجورا
الشمس معو شوي عم توعى
واجرتك معي بالدم مدفوعا
اوقفي قبالي تا آخذ الصورا

وشيلي قميص الفجر الأبيض الشفاف
وحلّي الليل قبل الفجر يوعى
هيك الأرض بالريح بيغمرا النفاف
والعاصفي الهوجا بتشكّع كتاف
وبدّها العطشن تسقيّه بدموعا

مين الّ دَفَعْلِك ثمن أجساد
تا تصيرها الزهرات مدعوسي
ونهدين لعبي ب دَين ولاد
ومُسْلَطُنْ المال بسيف ها الجلاّد
وكرمال مالو ((الإجرين)) بتبوسي

جيت من وجع فقر السنين
تا تحصدي الأفراح والزيني
حاملي بالقلب باقات الحنين
ومش عاري في أئو الفرح سكين
بيقطع الحبل ، وبتضيع السفيني

جيت من الشقا ، عا شقا أصعب
ومش عاري في أئو جمالك مال
ويلي ما عندو همّ ما بيتعب
وما بيهمّن لو بيغرق المركب
همّن جسد فتان بينشري بالمال

مسا العينين

مسا العينين الّ عم تحكي حَكِي
وصباح الخير يا عَنَاب
يا جفون كَحَلَّها البكي
خايفي يفلّ الشباب
وما عود اسأل شو بكِ

مسا وجك مرايي للجمال
وصباح الخير يا تَمّا الحلو
رُدّ التحيّي وحرّقص العزّال
موسم الأزهار بعدو بأوّلو
وتتقاية الأجمال للحلوي حلال

ب قَدِّك الميَّاس تغندري وميلي
وتشخّلعي ودوّخي الإحساس
عطر الزهر ما رَيِّج جميلي
والقمر ضوّا عا كل الناس
وعا السما الزرقا والأرض الجميلي

عينيك الصباح الّ بعدو ما وعي
وفتّح رموشو عا اطراف الدني
لا هنّ عينيك الّ بيضلو معي
ولا الربيع بيخلق بزهرة سوسني
ولا الشموع بتولع بلهبة أدمعي

مسا العينين ويا أجمل مسا
يا نور عم يتذكّر القنديل
يذرف الدمعا ويرجع يحبسا
متل ما بيصرف المال البخيل
يشلح قميص الجوع ويرجع يلبسا

اسدّلي ستار الليل على العينين
وكحّلي رموشك بالألوان العقيق
القمر جايي تا يقطف دمعتين
ويسرق الألوان ويمّج الرحيق
ويطبع عليهن بالقليلي بوستين

قهة حُبّ

مخال خبيتي بعينيك يمكن يسرقوني
خايف من عيوني على عيوني
ما بدّي ظلّ عطشان لشفافك
شفافك جمر يمكن يحرقوني

كل ما دقيت دقا
عا بابي بتدق الروح
دخلك لا تقولي لأ
ما عاد فيّي اتلقّى
سهام من عيونك وتروح

نظراتك حُبّ ورقا
كل نظرا بتشفي المجروح

عيونك مش حب وورقا
ولا راح ادفعلك حقا
ها النظرا ال بتعيد الروح

بُنْطُرِ تَا اللّيلِ يَقْرَبُ
تَا عَيْنِي تَشَوْفِكْ بِالرَّوْحِ
لَوْ شَرَّقْتَ مَا بَغْرَبُ
مَا تَخَايَفُ قَلْبِي طَيِّبُ
تَارَكْلِكْ بَابُو مَفْتُوحُ

يَا مَا سَهَرْتَ اللَّيَالِي
عَم شِمِّ الْعَطْرِ الّ بِيْفُوحِ
مَنْ فَسْتَازِكْ الْغَالِي
شَفَّافْ وَعَم بِيَالَالِي
قَوْلِي فَجَرِ وَعَم بِيْلُوحِ

مَا بَدَّيْ حَبِّكَ بِالسَّرِّ
أَنْتِ يَا عَمْرِي الْمَدْبُوحِ
خَبِيَّتِي بَعْيُون الطَّهْرِ
مِنْ عَشِيِّ لَقَبِلِ الظَّهْرِ
لَا تَخَايَفِ بَسْرُكْ مَا بَبُوحِ

تعي نتذكر

هَتَفَ قلبي إِلَيْكَ

من غير وعي

دَخَلِكَ تعي

تا دَلَّكَ

وابقى معي، وتبقى معي

تعي نسهر ونتذكر

القمر سهران

أنت الزيت والزعتر

والأقحوان

تدحرج المرجان

من أدمعك عا أدمعي

بس تا يقلك تعي

تعي نسرح بكون

من كونك انشال

يترك عا تمكّ لون
تا استحلّى الجمال
كل أوصافك
ولولا من شفافك
كان الكمال
فيلسوف ومُدّعي

ناطرك عا المفارق
قولي إشارة سير
ومتلو العمر مارق
فوق جانح طير
ويُكرا مش لك
لا تحلمي بها الكون

شعوبو هالكي
ناطرك ! تا نسرق
من الدني مواعيد
ما تسألني عا العيد
العيد ... لما لَ عندي بترجعي

بيّاع

يا بايع مواعيدك بنظرات كذاب
مواعيدك سفر بدفتر حسابي
بيع الفرح لا بدّ ما ترجع
تلمّ الورد الدبلان عا بابي

موال

أنا بشتري
شو بتبيع يا بيّاع
بتبيع تراب ؟!
رُدّ الأحباب
وشممّني ريحة حبيبي
طلالت أيام الوداع
ردّو ليّ يا بيّاع ...

يا بايع نظراتك عيد
بها السهرّي شو بتريد
نظراتك كلاً مواعيد

أنتَ الوعد
وليش تا بَعد !
لا تكذب لَ عندي رجاع
دخلكَ دخلك يا بيّاع

يا بيّاع اعطيني صورة حبيبي
تا بقلبي ضُبّا
وبوّسا وحبّا
حبيبي باقي حبيبي
لو مهما صار
قلبي عا نار
ناطر يرجع حبيبي
دخلكَ يا بيّاع
معقولي حبيبي ضاع ؟!

بقدملك شو عندي مال
وكل قصوري والماسي
بس رجّعلي حبيبي

حبيبي وقلبي وإحساسي
وأغلى من الذهب والمال
يا بياع
لا تفرّق بين الأحباب
بس جماع
حبيبي أخطر بيّاع

بلادي الأرز

نام السَفْح عا كَعَب الجَبَلْ
نومة الأبطال
وفَلَش ها الأخطر مُقْلْ
وبروعة السحر اُسْطَلْ
من هيك تا صار الجبل خَيَّال

موال

ركبّني فوق حصانك
أنتَ الفارس يا خَيَّال
وفرّجني عا لبنائك
لبنائك أرز ومشعال

فرّجني عا جبال التلج
وعا الأرزات الّ بِلْ العالي
وعا السهل المُضوي بالغنج
وعا تريّات الدوالي
المشغولي مِن دون مغزال

مَرَّقَنِي بِطَرَفَاتِ بِيْرُوتِ
وَعَلَى شَطُوْطِ الْبَحْرِیِّ
تَا نَقِّيْ عَقْدَ الْيَاقُوْتِ
وَوَزَّعَ عَا الْكُوْنِ هِدْيِي
أَرْزِيْ بِتَتَحَدَّى الْأَجْيَالِ

حلوي وسَهري

عطائكِ الرب من حَسَنُو ، وما عطاني موال
شربتِ الأمل كاسات من رقة حناني
وأنا ما جيت أرقص كرمالكِ وغنّي
بس كرمالكِ أنا بكتب بلحّن أغاني

يا حلوي بها السهريّ
لا تشوفي الحال عليّ
إنساني ، بحبّ الإنسان
أنا زهرة من لبنان
تخبّي بقلبي وعينيّ

لاقوني يا أحبابي
السهريّ على حسابي
ارقصوا بالترس وبالسيف
ويا هَلا قولوا للضيف
بكل صيفيّ وشتويّ

جَبْتُ حِسْنِكَ مِنْ قَلْبِي
سَأَلْتَنِي لِيَشْ بِحَبِّي
شَوْ بِقَلِّكَ مَنِّي عَارِف
يَلِي مِنْ بِحَرِّكَ غَارِف
بَحْرٍ وَشَطْ وَشَمْسِيَّ

ارْسَمْتَ حَلَقَاتٍ وَلُوحَاتٍ
لِعَيْنِيكَ أَجْمَلَ كَلِمَاتٍ
اسْرَقْتَ اللَّحْنَ مِنَ الْأَوْتَارِ
اعْزَفْتَ عَا التَّلَجَّ وَعَا النَّارِ
وَصَرْتَ أَجْمَلَ غَنِيٍّ ...

أنا عطشان

عُطِشْتُ حَلْقِي لِنَهْرِكَ الْجَرَّارِ
بُرِّيقِي فَضِي وَالْمِيَّ بِالْفَخَارِ
عَبَّيْ خَوَائِيكِ
وَسَقِي مَحَبِّيكَ
خَلِّي الْخَمْرُ يُسْكِرُ وَالْخَمَّارُ

اشْلَحِي وِرَاقَ الرِّبْعِ
وَالْبَسِي مَعْرَى
نَبِعْ أَنْتِ وَالْعَطَشُ جَرًّا
ضَايِعْ أَنَا وَلَيْشَ بَدِّي ضِيعْ
اسْقِينِي وَلَنَوَّ بِالشَّهْرِ مَرًّا
مَنْ تَحْتَ فِسْتَانِ الْبَدُونِ زَرَارِ

سَقِينِي مِنْ جَرَّتِكَ بَوَسَاتِ
وَشِيلِي الْوَجْعَ وَالْآخَ وَالنَّهْدَاتِ

خَلِّي حنيني
يجمع سنيني
يحصد أنيني ، يعيد غنيّات
يا تلج أوعا تقرب من النار

اسكبي بالكاس وقربي لحدّي
قدّيش مشتاقا متلي المخدي
مشتاق ضمّك
تمّي على تمك
قرب حبيبي العطر عا خدي
لمّو وحي وارسمو أشعار

أنا عطشان يا نبع لا تبخل
ويا حمّام الحي حاجتك تهدل
خَلِّي صوت المي
فرّح أهالي الحي
ومن مغزلك شالات وبتغزل
تا لفّ صورة حبيبي بشال وبرّنار

بحبّا بلا ما تهلّي

مين علّا تركع تصلّي
وتدّق عا قلبا
الصلا مش سطر أو جملي
وتكفر برّبا

والكفر مش لعني
ولا الصلا إيمان
قادرا بطعني
تقتل الإنسان
وتعدم الّ حبّا

الصلا انعكاس النور
عا مرايي
تا يوجّ ها البلّور
وتزهر الحكايي
طباق عا دربا

الصلا رفقا عا الطريق
ومشاركي وإحساس
وتتين بيطفو الحريق
مش كلام الناس
المسروق من عبّا

رح بصليلا صلاتي
بس يلي بعرفا
وقلّها هيدي حياتي
بالهدايا مغلفا
وبكلمة حبّا

العسكر حبيبي

عيونك مالو وما قالو
قدّيش بحبك قدّيش
مالو حبيبي ورسمالو
جندي ومطوّع بالجيش

أَنْ كُنْوَ جندي أو أكبر
ما بعمرّو كان معترّ
رقمو أكبر مش أزغر
وليش ما بدّي حبّو ليش

رقمو الحظّ الّ ما بيخسر
والحلم الأخضر زهر
بلبنان الأرز الأخضر
وبغّيرو ما بيهنى عيش

يا حبيبي ضلّك هون
بلادي الزهر الّ الأجل لون
ولبنان الأعلى من الكون
وجودو رمز الحرّي
المفديّ بأرواح الجيش ...

الله بحبّ الجمال

نمتِ عا تمّي بوسني مدهبي
تا صارها الرجال ازغر من صبي
ويكرجوا الشعرات عا وجّ الحرير
ويهربوا العصفورين من ليل الخبي

وتُقربني منّي مثل قطر الندى
عا وراق زهر الحقل هادي
من الفرخ زقزق القلب وشدا
وجسمك مصاييح بالليل وقّادي
بعتمة كوانين ما يضيّع حدا

وتسحري بديك رعشات الفؤاد
تا يختلج بالشوق قلب وروح
ويتحرّك الجمر من تحت الرماد
ويرتمي العصفور بحضن ها الصياد
لا طيّب وميّت ولا مدبوح

مُصِّي عبير الورد يا نحلة الحقلي
الزهر كلّو إلّك ، نقيّت المثل
وكرّج الحجل نقلي ورا نقلي
ميلي بجمالِك ، جمالِك مال
والله الجميل بـ يحبّ الجمال

معنى الوجود

شابت الأيام وختيرها الزمان
وابيض باب القبر واسود الكفن
ودولاب عمر الأرض عم بيدور
بين مهد الحياة وما بين قبور
ونيال يلي للمم القمح وطحن

وجمع بيادر بس لسنين الرحيل
وعبى قناني من سبيل المستحيل
وقلا يا ها الشمس انزلي
عم سن شفرة منجلي
وشحل عمودك قبل ما يجن الأصيل

وبتمرق سنيني بمواكب ها السنين
وملوك كانوا يحاربوا سلاطين
وتتشقلب الأرض، وتثور البحور
والكواكب تحملا جوانح نسور
ويفور بيدر قمح كرمال العجين .

هيدي حكاية ها الدني حكايا
وكل نهايا في إلها بدايا
والبحر عم يضحك على الصياد
ولما بيجي الصيف بيتّم الحصاد
وبعد أول القصة بتصير النهايا

يا ها الزمن لا تخاف باقي بالزمن
مش كل واحد بنى ب بيتو سَكَنَ
مشوار جينا ، وها العمر مشوار
ضوّي قناديلك لآخره النهار
ولا تخاف مطرح ما بدّك روح
ووين ما بتروح في عندك وطن

ليش جنينا

بتمرق سني

بتضحك سني

علينا

منضحك عليها

بدمعات عينيها

بتزهر حقول

بتخضر الدني

بتمرق سني

منقول

عهد الولدني

اطوبينا !

عصافير عم بتعود

رجعها الأمل

زقلها العنقود

ودّالا قبل

من ورد خدينا
ويا ريت بتضلاً القبل
تسكب ذهب
وتشَلَح غَزَل
عا ناي القصب

عا لمس إيدينا
تا تحلم الزهرا بالربيع
والغيم بحبوب الندي
والتلج يحلم بالصقيع
وتجنّ نار الموقدي
ونحب ... ونحن
ويسألوا عنا ليش جنيّا

عناء

ما بتعريف إني أنا
لبستك الديباج
وصرت يا حلوي متلنا
ترقصي المهباج

وصرت الطبيعة تسرقني
وترسمي لوحات
وبالحب صرت تفرقي
بين شهوة البوسات

وصرت عا دربي تكتبي
بحروف العتب

وعدت عا دربي تلعبني
بتراب الذهب

وعدت تشهدي النظرا
ويميل فستانك الأزرق
ويظلُّ بكرا لَ بُكرا
ويصير هَلَقَ لَ هَلَقَ

وصاروا دموعو حبوب
من لولو وعقيق
وعا الصدر دابو قلوب
وابيض الرحيق

وما بتعريفني أنا مجنون
وبنسى يا حلوتي حالي
أنا ممنون منك ومش ممنون
جيت عا بالي، واحترق بالي

أنا من طبع غير طبعك
ومن غير العجين
كنت اشفق على دمعك

المشتاق متلي للحنين
وضاع الحلم مني ، وما بقي
إلاّ الألم يسكب عذاب
وكل ما التقينا بتلتقي
بعيوننا كلمة عتاب ...

الدير المقدّس

تشلقح الوادي هدّر
والصدى صار المدافع
وما بقي إلا الشجر
راسو للعلّى رافع

وما ضلّ غير الدير
تحت الجبل صامد
مهديّ بجنح الطير
وبحرج البحر قاعد

الوادي المقدس رمز
مين قال واضع حدّ

حامل عا راسو الأرز
وحامل عا كتفو المجد

ورهبان بيـعرفوا يصـلّوا
بسـنكار وحاش وشـبيني
وانجيل مقدّس بجـلّو
الرهبان للقربان زيتي

وين صوت الجرس ربّان
وصنوج والناقوس والحلي
صار الزمن يا حلوتي أزمان
والصلا زهرة عا درب التجلّي

يا رب دَخَلْك بس قدّسنا
تا تظـلّ مغفورا خطايانا
بالطهر والإيمان كلّنا
تا يظـلّو الزمان معنا
وعلى شفافنا تغفى الأبا نا

قلبك بيتي

مثل القمر مرّيتُ
وعا الباب ما دقيّت
بس نورك طلّ
ولو شعاعك فلّ
أنت ما فليّت

باقي معي جناحين
والسر صار تتين
واحد معي باقي
والتاني افتراقي
وبيئن أنا جنّيت

مدّيت إيدين الحنان
وما عاد خوّفنا الزمان
وصرنا حكاية عمر
عا ألف جيل وعُمر
بضوَي حياتي زيت

اغمرني غمار غمار
ولا تسابق الخمار
وفضّي خوابي الخمر
ولا تحترق بالجمر
وتقول انتهيت

اسْكَارَ عَا مَهْلَكَ
قَدِيشَ بِنْدَهْلَكَ
أَنَا إِنْتَ الزَّمَانُ
أَنَا إِنْتَ الْحَنَانُ
مَجْدِي إِلَكَ غَنِيَّتْ

ظَلَّ مَعِي ظَلٌّ
هَا الْعَمْرُ عَمَ بِيْفَلَّ
مَسَافِرْ مَا عِنْدُو حَدُودْ
مَسَافِرْ مَا عِنْدُو وَجُودْ
عَمَلْتُ قَلْبِكَ بَيْتْ
وْغَيْرُو مَا عِنْدِي بَيْتْ

أنا متلِّكُ

أنا متلِّكُ كاس
مشتاق للشِّفَى
شِفَى معي الإحساس
وشو همَّنا من الناس
إذا كانت الشِّفَى على الشِّفَى

امرقي بالبيت عا مهلك تحفّي
دعساتك رنين
ومنجيرة حنين
وإذا سمعت أنين
دَحْلك لا تكفّي

أنا ما بحبّ تسمعي دموعي
على خدودك
بخاف الدمع يكتب شعر
على وروورك
والمركب يضيع والدَفّي

وين الدفا، والبعد عمر سنين
طرنا بهوا تشرين
لا ظلّ في ورقا
ولا حساسين
صار اللقا سرقا
وشو بتنفع الفرقا
وشو نفع التّشفي
بكفي عذاب وحياتك بكفي

أنا وأنت مجوز الرعيان
وصدى الوادي
بلادك بلادي
وعصفورك الشادي
طاير وهريان
عودي قبل ما الكفر ... يحرق الإيمان

وما يقدر يطفّي
ويُقرأ بكفي
كيف بوسّتْ مكتوبك
وناطر الشّفي

فرحة

فرحتي كبيرتي وما أجَمَلَا الفرحة
ولا تزعلي إنْ ما هديتك الطرحة
أنتِ بكاسي كل ما طَلَّ المسا
وأنتِ بقلبي كل ما اشتدَّ الأسى
لا تدبِحي القلب الّ دبحتو جرحه

ومعقول ما تَعْطِي عا شَبَّاكي
تمسحي دموعي وتسحبي شَبَّاكي
وين السمك، والبحر مليان
وين النبع، والقلب عطشان
وووين الحب يا عمري بلاكِ

جيتْ من عطش قلبي الحزين
تحرقي العتمي بجمرات الأنين
وتجمعي إيديك بشوق إيدي
قولي حقل ومناجل حصيدي
وسنابل الأيام لويثها السنين

تعي تا نفرش بساط الضمير
ولحافنا همسات من لون العبير
ويصير لون التلج احمر
وطعم الملح بالتمّ سُكَّرْ
وطعم شفافك العطشى غدير

اتركي كاسي ينتلي، كاسي انعطب
ولا تسألني الشر منين جاب الغضب
اسألني عني الليل، بيحكيلك القمر
اسألني عني الأرض، بيرد المطر
اسألني عني مين ما سألتي
كاسي انتلي ومن دمعتي شربت
بس لا تشربي من البير وتكبي حجر

دمعة وبرواز

يمكن التقي بعد فيك

ويمكن ما ارجع التقي

واغرق ببحر عينيك

وأنت ببحري تفرقي

ويمكن ما ارجع شوف عينيك

وصلّي الأبانا وكبرّ وعليّ

ويمرق نسيم الدمع عا ديك

يوزّع هدايا ، ويقطف الغليّ

ويسرق حنين الشوق منك

ويقلّك العصفور منّي طار

بُكرا بسأل الصدى عنك

وما بعمر الصدى بيكتّم الأسرار

لا تخبري الزهرا الّ على المدخل
وعا المحيط لا تعلّقِي الصورا
بكرا الزعل منّي أنا بيزعل
لما دمعتي تبرز الصورا .

اتركي البحّار يعبر بالسفيني
البحر هايج ، والريح ما بترحم
ولا تسألني عن عمري وسنيني
سنيني جُرح أطرش وأبكم

ولا تجمّعِي كلمات منسيّ
ولا تقولي كان قُصّة
نشّفوا دمعات عينيّ
ومات القلب وأحترقت الغُصّة

أحلامنا بتموت

موال

أحلامنا بتموت
وبيبقى الأمل
والحكي مبعوت
والعاشق رحل
كلماتنا من بيوت
غُرِقَتْ بالقبل
لا تخاف نحلاتي
من شوق نهداتي
راح تاكل عسل

على قلبي على قلبي فوت
قلبي مسكراً عا الكل
أنتَ عاجبيتي ياقوت
وأنتَ جناين ورد وفلّ

افرشْتِلْكَ تَحْتَكْ بالغار
وطباق الورد الجوري
بلكي بتعشقني وبتغار
أنتَ عصفوري الدوري
بتعْطُ وبعْدا بتفلّ

عا داير بيتي عواميد
مسيّج بشريط وحرّاس
عريش عا سطحي القرميد
أوعا تخاف من الحراس
سيفك فوق الظالم سيلّ

وحملني عا حدود الكون
السعادي قربك وحدك
على خدودي أنتَ اللون
ومطرَح ما هوّي مجدك
بصلّي لَ مجدك وبطلّ

الفهرس

٧	- - - - -	آخر مرة
٩	- - - - -	شمعة الحب
١٢	- - - - -	أميرة الملك
١٤	- - - - -	كرمال عيونك
١٦	- - - - -	حبوب الياقوت
١٧	- - - - -	بكرا منرجع
١٨	- - - - -	بحبك - - -
٢١	- - - - -	مش حزيني
٢٣	- - - - -	بلاد القمر
٢٤	- - - - -	أنت حلو - - -
٢٦	- - - - -	هيك تمنيت - - -
٢٨	- - - - -	ها الغنائي لَمين
٣٠	- - - - -	كان يا ما كان - - -
٣٢	- - - - -	الله الأعظم - - -
٣٤	- - - - -	فستانها والशल - - -
٣٧	- - - - -	نجوم وقمر - - -
٣٨	- - - - -	مضوي قناديلي - - -
٤٠	- - - - -	ناطر وحدي - - -

٤٢	- - - - -	حطي إيديك عا إيدي
٤٤	- - - - -	إذا
٤٦	- - - - -	المرا حره
٤٨	- - - - -	عبدین
٤٩	- - - - -	مجنون
٥١	- - - - -	أنت حبيبي
٥٣	- - - - -	مثل الذهب
٥٥	- - - - -	معي ومش معي
٥٩	- - - - -	أيمتي بكتب شعر
٦٣	- - - - -	لك البوسات
٦٤	- - - - -	حدي ومش حدي
٦٦	- - - - -	قمر الزمان
٦٨	- - - - -	حب وكره
٧١	- - - - -	الوطن والإنسانية
٧٢	- - - - -	لَ مين الأساور
٧٤	- - - - -	يا عصفورة
٧٦	- - - - -	بعدك تركني بالعذاب
٧٨	- - - - -	ردلي إيدي
٨٠	- - - - -	الزاني
٨٥	- - - - -	كوني مثل ما بدي

٨٨	- - - - -	خميرية العينين -
٨٩	- - - - -	قلبك قاسي
٩١	- - - - -	مينك أنت -
٩٣	- - - - -	دموع -
٩٥	- - - - -	ضاع عمري
٩٧	- - - - -	أنت الثريا مش ثرى
٩٩	- - - - -	كنا ورح نرجع
١٠١	- - - - -	القلق -
١٠٤	- - - - -	بعدهن عا البال
١٠٦	- - - - -	الدين لَ الله
١٠٨	- - - - -	نهى -
١١٠	- - - - -	هني -
١١٣	- - - - -	مش حرامي
١١٥	- - - - -	ليش الوصايا للمذكر
١١٨	- - - - -	قولولن -
١٢٠	- - - - -	قديش حلو
١٢٢	- - - - -	المسا النعسان -
١٢٤	- - - - -	قديش حبيبتك
١٢٧	- - - - -	مشي الغزلان
١٢٩	- - - - -	إنت بالبال -

١٣٢	- - - - -	الحري
١٣٤	- - - - -	حكاية سفر
١٣٧	- - - - -	غيرك أنا
١٤٠	- - - - -	المركب الختار
١٤٣	- - - - -	شوبقلا
١٤٤	- - - - -	أنت حبيبي
١٤٦	- - - - -	أنت احلى
١٤٨	- - - - -	داب قلبي
١٥٠	- - - - -	نيالو
١٥٢	- - - - -	حبك ما انتهى
١٥٥	- - - - -	ها الأسمر حبيبي
١٥٦	- - - - -	الهم الأكبر
١٥٨	- - - - -	مسا العينين
١٦٠	- - - - -	قصة حب
١٦٢	- - - - -	تعي نتذكر
١٦٤	- - - - -	بياع
١٦٧	- - - - -	بلادي الأرز
١٦٩	- - - - -	حلوي وسهري
١٧١	- - - - -	أنا عطشان
١٧٣	- - - - -	بحبا بلا ما تصلي

١٧٥	- - - - -	العسكر حبيبي
١٧٧	- - - - -	الله بحب الجمال
١٧٩	- - - - -	معنى الوجود
١٨١	- - - - -	ليش جينا
١٨٣	- - - - -	عتاب
١٨٦	- - - - -	الدير المقدس
١٨٨	- - - - -	قلبك بيتي
١٩٠	- - - - -	أنا متلك
١٩٢	- - - - -	فرحة
١٩٤	- - - - -	دمعة وبرواز
١٩٦	- - - - -	أحلامنا بتموت

صدر للشاعر

- ١ - مروج الأغاني صيف ١٩٩٩
- ٢ - باقة أغاني أيار ٢٠٠٢
- ٣ - رنين الكلمات آب ٢٠٠٢
- ٤ - جمر ورماد آذار ٢٠٠٣

تحت الطبع

- ١ - لك أغنياتى - شعر عامي بعض قصائده تغنى
- ٢ - أغاني الفصول - شعر عامي بعض قصائده تغنى
- ٣ - أغاني الوداع - شعر عامي بعض قصائده تغنى
- ٤ - نغم وأشواق - نثر شعري